



XBOX
LIVE

The background of the cover is a stylized illustration of a woman with long, dark, wavy hair, wearing a black corset over a green lace-trimmed top and a long black skirt. She is looking over her shoulder at the viewer. The background is a red-tinted illustration of a Western town with wooden buildings. The title "RED DEAD REDEMPTION" is written in large, white, distressed block letters across the middle of the image.

RED DEAD REDEMPTION™





ARGUMENTO

JOHN MARSTON FORMÓ PARTE DE UNA BANDA. PERO TRAS REPLANTEARSE SU VIDA, decidió dejar atrás el pasado y vivir tranquilamente con su joven familia. A medida que Marston cambió, también lo hicieron las circunstancias. El gobierno federal se propuso llevar la ley a todos los rincones del país a cualquier precio. Cuando unos crueles agentes del gobierno secuestran a la esposa y al hijo de John, y le amenazan con matarlos a menos que él lleve a su antigua banda ante la justicia, John no tiene elección... Para salvar a su familia, deberá empuñar las armas una vez más y dar caza a los hombres que antiguamente fueron sus colegas.

ÍNDICE

CONTROLES DEL JUEGO	02
CONECTARSE A XBOX LIVE	03
VISOR FRONTAL DE DATOS	04
MULTIJUGADOR	06
VIAJAR	09
DIARIO	10
FAMA Y HONOR	11
AGENTES DE LA LEY	12
DEAD EYE/ECONOMÍA	13
MAPAS DEL TESORO/GUARDAR	14
CRÉDITOS	15
GARANTÍA	20

CONTROLES DEL JUEGO

MANDO DE XBOX 360



A PIE

Gatillo izquierdo Desenfundar arma/Apuntar
 Botón superior frontal izquierdo (PULSAR) Desenfundar/Enfundar/(MANTENER PULSADO) Menú radial
 Gatillo derecho (Mientras mantienes pulsado el gatillo izquierdo) Disparar arma/
 Puñetazo/(Sin arma) Empujar
 Botón superior frontal derecho..... Cubrirse/(Mientras mantienes pulsado el gatillo izquierdo)
 Bloqueo cuerpo a cuerpo

Stick izquierdo Movimiento
 Stick derecho..... Rotar cámara/Cambiar de objetivo (modo casual)
 Botón de stick izquierdo Agacharse
 Botón de stick derecho..... Mirar atrás/(Mientras mantienes pulsado el gatillo izquierdo)
 Activar modo Dead Eye

Botón Y Montar a caballo o en vehículo/Interactuar con vehículo
 Botón B..... Saludar/Centrarse en evento importante/(Con el arma desenfundada) Recargar arma
 Botón A..... (MANTENER PULSADO) Correr/(PULSAR REPETIDANTE) Esprintar/
 (Mientras mantienes pulsado el gatillo izquierdo) Avanzar
 Botón X..... Saltar/Subir/(Con el gatillo izquierdo) Rodar/
 (Con el gatillo izquierdo en cuerpo a cuerpo) Esquivar

Mando D ARRIBA Silbar al caballo
 Mando D DERECHA Apuntar con hombro derecho
 Mando D ABAJO Alejar vista del minimapa
 Mando D IZQUIERDA..... Apuntar con hombro izquierdo

Botón BACK Bolsa
 Botón START Menú de pausa

XBOX LIVE

Xbox LIVE® abre un nuevo mundo de posibilidades para los amantes de los videojuegos. Cada jugador puede encontrar el juego perfecto y probar las versiones gratuitas de los cientos de títulos de nuestra biblioteca. Además, gracias a componentes descargables como mapas, canciones, armas y niveles, los jugadores podrán sacar aún más partido a cada juego. ¡No olvides conectarte y jugar con tus amigos estén donde estén! Con Xbox LIVE, la diversión nunca acaba.

CONECTANDO

Antes de poder utilizar Xbox LIVE, debe conectar su consola Xbox 360 a Internet mediante una conexión de alta velocidad y registrarse en el servicio de Xbox LIVE. Para comprobar si Xbox LIVE se encuentra disponible en su territorio y para obtener información sobre cómo conectarse a Xbox LIVE, visite www.xbox.com/live/countries.

CONTROL PARENTAL

Esta herramienta de fácil uso permite a los padres y cuidadores decidir a qué juegos pueden jugar los más pequeños de acuerdo con la clasificación del contenido del juego. Los padres pueden restringir el acceso a contenido para adultos. Decida con quién y cómo interactúa su familia en Internet con el servicio Xbox LIVE y establezca un límite de horas de juego. Para más información, visite www.xbox.com/familysettings.

A CABALLO / EN VEHÍCULO

Gatillo izquierdo Desenfundar arma/Apuntar
Botón superior frontal izquierdo (PULSAR) Desenfundar/Enfundar/(MANTENER PULSADO) Menú radial
Gatillo derecho (Mientras mantienes pulsado gatillo izquierdo) Disparar arma
Botón superior frontal derecho..... (PULSAR) Frenar/(MANTENER PULSADO) Detenerse

Stick izquierdo Movimiento
Stick derecho..... Rotar cámara/Cambiar de objetivo (modo casual)
Botón de stick izquierdo Libre
Botón de stick derecho..... Mirar atrás/(Mientras mantienes pulsado el gatillo izquierdo)
Activar modo Dead Eye

Botón Y Desmontar
Botón B..... Saludar/Centrarse en evento importante/(Con el arma desenfundada) Recargar arma
Botón A..... (MANTENER PULSADO) Trotar/(PULSAR) Galopar/
(Mantener pulsado cerca de acompañante) Igualar velocidad
Botón X..... Saltar/Atar caballo/Encabritar

Mando D ARRIBA Silbar
Mando D DERECHA Apuntar con hombro derecho
Mando D ABAJO Alejar vista del minimapa
Mando D IZQUIERDA..... Apuntar con hombro izquierdo

Botón BACK Bolsa
Botón START..... Menú de pausa

VISOR FRONTAL DE DATOS



1 MINIMAPA

Muestra tu posición actual e iconos importantes sobre objetivos de la misión, personajes y eventos significativos.

2 BARRA DE DEAD EYE

Esta barra roja indica la cantidad de Dead Eye que posees. El modo Dead Eye ralentiza el tiempo, con lo cual es más fácil dar en el blanco. Al usar el modo Dead Eye, tu barra de Dead Eye se reducirá lentamente. La barra se rellenará con el paso del tiempo. Si matas a enemigos, se llenará más rápido.

3 MUNICIÓN

Muestra la cantidad de munición que posees.

4 RETÍCULA DE APUNTADO

Indica dónde se dirigirán tus disparos.

5 MENSAJES DE AYUDA

Periódicamente, se mostrarán mensajes de ayuda que incluyen la descripción de tus objetivos y consejos.

6 SALUD

Una pantalla roja que se oscurece representa tu salud. Cuanto más oscura esté la pantalla, más cerca estarás de morir. Evita sufrir daños para que tu salud se regenere.

7 INDICADOR DE "SE BUSCA"

Muestra la naturaleza de tu crimen y el valor de tu deuda.



MULTIJUGADOR

PRIMEROS PASOS

Antes de utilizar el modo multijugador de Red Dead Redemption, debes iniciar sesión con un perfil de jugador con una Suscripción a Xbox LIVE Gold. Puedes acceder al modo multijugador de dos formas. Si seleccionas "Multijugador" en la pantalla inicial de Red Dead Redemption, accederás a una sesión pública del modo libre. También puedes seleccionar "Multijugador" en el menú de pausa del modo para un jugador, donde tendrás la opción de unirse a una sesión pública o privada. Los jugadores también pueden unirse para formar cuadrillas de hasta 8 jugadores.



MODO LIBRE

El modo libre es el punto de entrada del modo multijugador: tienes libertad para ir a casi cualquier parte acompañado de un máximo de 15 jugadores más. Además, desde aquí puedes elegir a tu personaje exclusivo en el **vestidor**. Utilizarás este personaje tanto en el modo libre como en algunos modos competitivos. Los jugadores también pueden unirse para formar cuadrillas de hasta 8 jugadores. Para elegir a los miembros de tu cuadrilla, pulsa BACK e invita por separado a cada uno de los jugadores. Si recibes una



invitación a una cuadrilla, pulsa BACK y acepta la invitación. Si estás lejos del líder, se te ofrecerá la opción de trasladarte hasta su ubicación. Los miembros de la cuadrilla compartirán un mismo color de jugador en el minimapa y se mantendrán agrupados en las partidas entre bandas a menos que los equipos estén descompensados. Puedes charlar con cualquier miembro de tu cuadrilla o con otros jugadores que estén cerca de tu posición. Mantén pulsado arriba en el mando D para realizar un anuncio a todos los presentes en tu sesión del modo libre. Para desplazarte rápidamente en el modo libre, visita uno de los puntos de transporte que se encuentran en las principales ciudades.



INICIAR MODOS COMPETITIVOS DESDE EL MODO LIBRE

Cuando estés en el modo libre, encontrarás marcas de nodos en las ciudades que iniciarán automáticamente modos competitivos en esa zona. Cuando esto ocurra, todos los jugadores de la sesión recibirán una invitación que podrán aceptar si así lo desean. También puedes elegir listas e invitar a otros jugadores a competir pulsando BACK y seleccionando la partida que quieres iniciar.

SUBIR DE NIVEL

Todo lo que hagas en el modo multijugador te reportará puntos de experiencia (XP). Estos puntos te permitirán subir de nivel y desbloquear nuevas armas, nuevos personajes con los que jugar, mejores monturas y versiones más avanzadas y emocionantes de las partidas multijugador normales.

GUARIDAS DE BANDAS

Cuando juegues en el modo libre, encontrarás guaridas de bandas repartidas por el mundo. Son zonas peligrosas donde tendrás que realizar una tarea mientras te enfrentas a los miembros de una banda de forajidos. Si superas con éxito estos desafíos, obtendrás un aumento de experiencia.

TERRENOS DE CAZA

Repartidos por el modo libre se encuentran los terrenos de caza, donde animales peligrosos como osos y pumas os atacarán a tu cuadrilla y a ti en oleadas. Tras superar estas zonas, se te recompensará con experiencia adicional.

DESAFÍOS MULTIJUGADOR

A medida que subas de nivel en el modo multijugador, se abrirán nuevos desafíos multijugador. Para obtener más información sobre ellos, consulta el diario que se encuentra en el menú de pausa. Al completar el primer nivel de un desafío multijugador se abrirán más niveles. Serás recompensado con puntos de experiencia cuando completes un nivel.



MODOS DE JUEGO COMPETITIVOS

EN CUALQUIER MOMENTO PUEDES PARTICIPAR EN DIVERSOS MODOS COMPETITIVOS. SEA EN UN MODO TODOS CONTRA TODOS. DONDE CADA HOMBRE LUCHA POR SU CUENTA. O BIEN COMO MIEMBRO DE UNA BANDA PARA COMPETIR CONTRA UNA BANDA RIVAL DE JUGADORES.

TIROTEO

El objetivo de un tiroteo consiste en matar a tantos jugadores como sea posible. Gana el primer jugador que alcance el límite de puntuación o el que tenga la puntuación más alta cuando se agota el tiempo. Este modo está disponible tanto en versión todos contra todos como en versión banda.

CAPTURAR LA BOLSA

En Capturar la bolsa existen tres modos de juego: **Fiebre del oro**, donde el nivel contiene cierto número de bolsas y cofres, y el objetivo de los jugadores es hacerse con tantas bolsas como les

sea posible, **Cada uno a lo suyo**, donde cada equipo tiene una bolsa y debe evitar que sea robada por el otro equipo y **Capturar la bolsa**, donde ambos equipos tratan de apoderarse de una bolsa. Los jugadores pueden recoger las bolsas que otros hayan soltado. Es posible llevar dos bolsas a la vez, pero esto ralentiza al jugador. Gana el jugador o equipo que posea la puntuación más alta al agotarse el límite de tiempo o el que alcance un límite de puntuación antes de que esto ocurra.

LISTAS

En cualquier momento puedes pulsar BACK y elegir una de las distintas listas multijugador. A medida que subas de nivel, se desbloquearán nuevas listas.





VIAJAR

UN AMPLIO MUNDO ESPERA SER EXPLORADO.
EXISTEN DISTINTAS FORMAS DE DESPLAZARSE POR ÉL:



CABALLOS

Encontrarás muchas razas de caballos en el mundo. Cada una de ellas posee su propia estética y velocidad. Si pasas tiempo con tu caballo, éste confiará en ti y aumentará su barra de resistencia. Puedes silbar a tu caballo en cualquier momento. También puedes robárselos a otros, o capturar y domar a los caballos salvajes.

DILIGENCIA

Las diligencias suelen estar cerca de las estaciones de carga y de tren de las ciudades. Por un módico importe, las diligencias pueden llevarte a varios lugares del mundo. Acércate a la diligencia o súbale para que se detenga y puedas subirte.



TRENES

Dirigete a la estación de tren más cercana para desplazarte entre las principales ciudades en este medio de transporte.



DIARIO

A MEDIDA QUE EXPLORES, SE AÑADIRÁN AUTOMÁTICAMENTE ENTRADAS AL DIARIO PARA QUE ESTÉS AL CORRIENTE DEL PROGRESO DE LOS DESAFÍOS Y DE LOS OBJETIVOS.

INFORME

El apartado Misión recoge toda la información que se ha mostrado en la pantalla. De este modo, puedes volver atrás y consultar todo aquello que hayas pasado por alto u olvidado.

PERSONAS

Ayudar a gente en apuros puede ayudarte a ganar dinero así como aumentar tu honor y tu fama. En el mapa encontrarás personajes marcados con el símbolo "?" que te asignarán objetivos y misiones. Estas

tareas pueden iniciarse, continuarse y completarse en cualquier momento. En este apartado del diario se guarda constancia de todos los objetivos asignados por los desconocidos a los que encuentres.

DESAFÍOS

Puedes participar en varios desafíos mientras exploras el mundo. Abatir animales te ayudará a completar varios desafíos de Tirador y de Cazador experto. Recoger hierbas te ayudará a completar los desafíos de Superviviente. Este apartado del diario registra los avances de todos los desafíos de la partida y describe los requisitos necesarios para acceder al siguiente nivel del desafío.

EXISTEN DIVERSOS ATUENDOS DISPONIBLES. ALGUNOS DE LOS CUALES POSEEN VENTAJAS ÚNICAS.

Para obtener un nuevo atuendo, debes completar una serie de desafíos. Tras superar cualquiera de los desafíos, aparecerá en tu diario una lista de la serie completa. Debes superar todos los desafíos de la lista para obtener los diversos trozos de tela necesarios para componer el atuendo.



ATUENDOS



FAMA Y HONOR

LAS DECISIONES QUE TOMES AFECTARÁN EN GRAN MEDIDA A LA FORMA EN QUE LA GENTE INTERACTÚE CONTIGO.



FAMA

La fama se obtiene matando a gente, haciendo trabajos, completando desafíos, terminando tareas, ayudando a desconocidos y ganando duelos y juegos. La fama comporta grandes recompensas: el coste de los sobornos se reduce y puede que los agentes empiecen a hacer la vista gorda ante los delitos, pero es más probable que la gente te pida ayuda.



HONOR

A menudo tendrás que elegir qué acción realizar. Esta decisión puede afectar a tu honor, tanto positiva como negativamente. Un honor elevado te permitirá disfrutar de descuentos en las tiendas y cobrar más por los trabajos. Además, los testigos harán la vista gorda si cometes un delito.

A MEDIDA QUE TUS NIVELES DE FAMA Y HONOR CAMBIEN, OBTENDRÁS NUEVOS TÍTULOS CON SUS CORRESPONDIENTES BENEFICIOS.

TÍTULOS DE HONOR

HÉROE
PACIFICADOR
HONRADO
VAGABUNDO
CUATRERO
ASALTADOR DE
CAMINOS
FORAJIDO

TÍTULOS DE FAMA

DON NADIE
GRANJERO
VAQUERO
MERCENARIO
PISTOLERO
LEYENDA





AGENTES DE LA LEY

LA MAYORÍA DE CIUDADES Y ASENTAMIENTOS POSEEN ALGÚN TIPO DE AGENTE DE LA LEY, SEA UN SHERIFF, UN COMISARIO, LA POLICÍA O EL EJÉRCITO. SI TE PILLAN COMETIENDO UN DELITO, TE CASTIGARÁN.



NIVEL DE "SE BUSCA" Y RECOMPENSA POR TU CABEZA.

Si se denuncia ante la ley un crimen cometido por ti, obtendrás un nivel de "se busca" y se pondrá precio a tu cabeza. Cuanto mayores sean el nivel y el precio, más agentes de la ley te perseguirán. Seguirás siendo buscado mientras los agentes y los civiles puedan verte. Puedes librarte del nivel de "se busca" saliendo del campo visual de los agentes y ocultándote de ellos. Incluso si logras escapar de los agentes, los peligrosos cazarrecompensas irán a por ti. Puedes pagar tu deuda con dinero en una oficina de telégrafos, o limpiar tu nombre con las cartas de indulto que encontrarás repartidas por el mundo.

TESTIGOS

Evita que los testigos denuncien tus delitos al agente de la ley más cercano: sobórnalos o mátalos.



CAZARRECOMPENSAS

Puedes ayudar a los agentes de la ley locales atrapando a criminales buscados. Encontrarás los carteles de "se busca" en lugares destacados de las ciudades como estaciones de tren, oficinas del sheriff y edificios de la policía. Quita el cartel para iniciar una misión de cazarrecompensas. Puedes entregar a los criminales vivos o muertos.



ARMAS

PUEDES ELEGIR ENTRE DIVERSAS ARMAS: PISTOLAS, FUSILES, ESCOPETAS, FUSILES DE PRECISIÓN, REVÓLVERES, BOTELLAS INCENDIARIAS, CUCHILLOS ARROJADIZOS Y UN LAZO. ENTRE OTRAS. NO PUEDES USAR MÁS DE UN ARMA A LA VEZ.

DEAD EYE

EL MODO DEAD EYE TE PROPORCIONA LOS VELOCES REFLEJOS DE UN PISTOLERO.

Hay tres niveles de Dead Eye. El primer tipo está disponible desde una fase temprana del juego y te permite disparar a voluntad a través de la retícula al ralentizar el tiempo. El segundo tipo te permite señalar objetivos automáticamente al pasar la retícula sobre los enemigos. El último tipo de Dead Eye es el más avanzado y te permite señalar manualmente partes del cuerpo como objetivos. Para ello, debes pulsar el botón superior frontal derecho mientras estás en el modo Dead Eye. La barra de Dead Eye aumentará más si efectúas disparos a la cabeza y asesinatos espectaculares.

ECONOMÍA

NECESITARÁS MUCHO DINERO PARA LOCALIZAR A TUS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE BANDA. ENCONTRARÁS MUCHAS FORMAS DE GANAR DINERO EN TUS VIAJES: GÁNALO COMO PAGA O PREMIO, O RÓBALO.



TRABAJOS

Hay diversos empleos que puedes aceptar para ganar algo de dinero, como trabajar de vigilante nocturno o domar caballos.

APUESTAS

En las ciudades y asentamientos encontrarás distintos juegos de apuestas, como el póquer, el Blackjack, el juego del cuchillo o el juego de la herradura, entre otros. Puedes participar en cualquiera de ellos para ganar (o perder) dinero.

TIENDAS

Hay varias tiendas repartidas por el mundo. Los armeros venden lo último en armamento y munición, los médicos venden remedios que aportan diversos beneficios para la salud y los mercaderes venden multitud de objetos que te serán útiles pero que también podrás vender si necesitas dinero.



MAPAS DEL TESORO

Los mapas del tesoro destacan características del terreno que ayudan a encontrar tesoros secretos. Explora el mundo para encontrar lugares que coincidan con los indicados en el mapa del tesoro. Cuando lo hagas, busca un cofre enterrado en la zona. En el desafío del Buscatesoros, un tesoro conduce a otro.



GUARDAR

FUNCIÓN DE AUTOGUARDADO

Red Dead Redemption posee una función de autoguardado que se encuentra activada por defecto. El juego guardará automáticamente tus avances durante la partida tras completar una misión o cualquier tarea relevante.

GUARDAR EN LAS CIUDADES

Para guardar el juego, duerme en cualquiera de las propiedades adquiridas, alquiladas o facilitadas. Al guardar la partida, el tiempo avanzará 6 horas. Además, en tu habitación puedes obtener más munición o cambiarte de atuendo. Si te separas de tu caballo, te estará esperando en el poste que hay frente a tu casa.

GUARDAR EN LA ESTEPA

Puedes guardar la partida en cualquier punto de la estepa. Elige "Campamento" en tu bolsa para acampar y guardar. En los campamentos, además de guardar, podrás obtener más munición. También podrás ponerte cualquiera de los atuendos que hayas desbloqueado y desplazarte rápidamente a cualquier ciudad visitada con anterioridad.

Comenzarás la partida con un campamento básico que puedes instalar en cualquier terreno plano de la estepa en las afueras de una ciudad. También puedes adquirir un campamento mejorado que te proporcionará un aumento de munición mayor.

CRÉDITOS

ROCKSTAR SAN DIEGO

PRODUCTORES

Steve Martin
David Kunkler

DIRECTOR TÉCNICO

Ted Carson

JEFE DE DISEÑO

Christian Cantamessa

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO GRÁFICO

Joshua Bass

PRODUCCIÓN

John Richio
Eric Smith
Glen Hernandez
Adrian Castaneda

GUION

Dan Houser
Michael Unsworth
Christian Cantamessa

DEPARTAMENTO GRÁFICO

DIRECTOR DE GRÁFICOS

Daren Bader

JEFE DE GRAFISMO

Nick Trifunovic

DIRECTOR ADJUNTO DE GRÁFICOS

George Davis

DISEÑOS

David Hong
Hette Sudrow
Jason Castagna

GRAFISMO TÉCNICO

Steven Waller
Kelby Fuchs
Ilchul Shin
Kyle Hansen

JEFE DE ANIMACIÓN DEL JUEGO

Sangsoon Parks

ANIMADORES

DongJun Kim
Eliot Tokoroyama
Jae Chung
Josh Lange
Kirk Cumming
Kyu Lee

JEFE DE ANIMACIÓN DE INTERLUDIOS

Sean Letts

ANIMADORES DE INTERLUDIOS

Alan O'Brien
Tim Webb

ASISTENCIA DE INTERLUDIOS

Gabe Landers

DISEÑADORES DE ESTRUCTURAS

Jody Pileski
Matt Clyne
Rhizaldi Bugawan
Chad Mangan
Chris Furst
Charlene Dunn
John Wang
Jude Liberty
Kouros Moghaddam
Mike Hughes
Phillip Escobedo

Ryan Pearo
Scott Stoaabs
Tom Carroll

JEFE DE DISEÑO DE TERRENOS

Jesse Yerkes

DISEÑADORES DE TERRENOS

Brian Falotico
Mike Nagatani
Tom De La Garza
Adam Hernandez
Ben Herrera
Brad Nelson
Chris Deboda
Dennis Logashov
Grant Werner
Hank Jiang
Hee Chang
Hong Hoang
Patrick Jamaa
Scott Schoennagel
Scott Smalley
Yeon-Seon Kim

GRAFISTAS DE ATREZZO

Jason Muck
Allan Velatanielic

GRAFISTAS DE PERSONAJES

JungHyun Lim
Darrick Pister
Andrew Wilson
David Riewald
Marcellus Barnes
Taewoo Roh
Nicole Griffie-Zuniga
YeanJean Kim

DISEÑADORES DE ILUMINACIÓN

Wallace Robinson
Ruben Tavares
Edgar Acevedo

DISEÑADORES DE INTERFAZ DE USUARIO

Todd Moulton
Alex Stodolnik
Jerome Lacote

GRAFISTAS DE EFECTOS VISUALES

David McGrath
Ted Bradshaw

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN

JEFE DE PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS

Michael Krehan

JEFE DE PROGRAMACIÓN DE IA

Fredrik Farnstrom

PROGRAMADORES DE IA

Christopher Rakowsky
Jonathan Martin

JEFE DE PROGRAMACIÓN DE GRÁFICOS

Steve Reed

PROGRAMADORES DE GRÁFICOS

Raymond Kerr
Alan Goykhaman
Dan Walsh
Mark Robinson
Randy Liu

PROGRAMADORES DE ANIMACIÓN

Bryan Musson
Charles Eubanks

JEFE DE PROGRAMACIÓN DEL JUEGO

Michael Currington

PROGRAMADORES DEL JUEGO

Andrew Gardner
Jason Knobler
Kenji Takeuchi

PROGRAMADORES DE FÍSICA

Eric Cosky
Jeff Roorda
Robert Percival

PROGRAMADORES DE HERRAMIENTAS

Jason Jurecka
Robert Suh

PROGRAMADORES DE LA INTERFAZ DE USUARIO

Daniel Diaz
Ryan Satrappe
Marshall Ross

JEFE DEL MODO MULTIJUGADOR

Nick Rodney
Joey Willard
Tom Kane

PROGRAMADORES DEL MODO MULTIJUGADOR

Ali Siddiqui
Mark Beazley

PROGRAMADOR JEFE MULTIPLATAFORMA

Tim Laubach

PROGRAMADORES MULTIPLATAFORMA

Patrick Flanagan
Jay Hsia

DEPARTAMENTO DE DISEÑO

DISEÑADOR JEFE DE MISIONES

Silas Morse

DISEÑADORES DE LAS MISIONES

Chris Berg
Daniel Bulla
David Avi Mendelsohn
Nicholas Zippmann
Donald Jones
John Diaz
Patrick Dempsey

JEFE DE DISEÑO DE AMBIENTES

Alan Blaine

DISEÑADORES DE AMBIENTES

Ghyhan Koehne
Mauro Fiore
Steve Messinger
Alisha Thayer
Benjamin Johnson
David Stinchcomb
Donnie Cornwell

JEFE DE DISEÑO DEL MODO MULTIJUGADOR

Kris Roberts

DISEÑADORES DEL MODO MULTIJUGADOR

Chris Bourassa
John Sripian
Michael Bagley
Troy Schram
Yomai Perera

DEPARTAMENTO DE SONIDO

PROGRAMADORES DE SONIDO

Corey Shay
Robert Katz

DISEÑADOR JEFE DE SONIDO

Jeffery Whitcher

DISEÑADORES DE SONIDO

Steven von Kampen
Christian Kjeldsen
Corey Ross

DEPARTAMENTO DE CONTROL DE CALIDAD

Jason Umbreit
Michael Crespo
Stephen Russo
Aaron Robuck
Chris Vaughn
David Branscom
Geoff Show
Greg Rice
Luke Brody
Jow Malayawetch
Nick Rodney
Joey Willard
Tom Kane
Tyson Hlener

RAGE TECHNOLOGY GROUP

ARQUITECTO JEFE DE SOFTWARE

David Etherton

DIRECTOR TÉCNICO

Eugene Foss

DIRECTOR DE TECNOLOGÍA

Derek Tarvin

PRODUCTORES ASOCIADOS

Michael Alan Erickson
Tom Hiett

PROGRAMADORES DE FÍSICA

Justin Link
Nathan Carlin
Hank Sutton

PROGRAMADORES DE ANIMACIÓN

Brian Sabin
Etienne Boulanger-
Lapointe
James Miller

PROGRAMADORES DE EFECTOS

Christopher Perry
Pete Brubaker

PROGRAMADORES DE HERRAMIENTAS

Adam Dickinson
Daniel Archard

PROGRAMADORES DE SISTEMAS

Russ Schaaf
Svetoslav Todorov

PROGRAMADORES DE SONIDO

Matthew Smith
Alastair MacGregor

PROGRAMADORES DE REDES

Kevin Baca
Rob Trickey

DISEÑO

Kirk Boornazian

ASISTENCIA DE ROCKSTAR SAN DIEGO STUDIO

COORDINADOR GENERAL

Alan Wasserman

RECURSOS HUMANOS

Sarah Shafer

COORDINADOR DE LA OFICINA

Chris Wells

DIRECTOR DE INFORMÁTICA

Michael Mattes

INFORMÁTICA

David Counts
Paul Anderson

COORDINADOR DE LAS INSTALACIONES

Dan Brockman

ROCKSTAR NORTH

PRODUCTOR

Leslie Benzie

DIRECTOR DE GRÁFICOS

Aaron Garbut

DIRECTOR ASOCIADO DE GRÁFICOS

Michael Kane

DIRECTOR TÉCNICO

Adam Fowler

DIRECTOR TÉCNICO ASOCIADO

Phil Hooker

ASISTENCIA DE ANIMACIÓN

Mondo Ghulam

PRODUCTOR ADJUNTO

William Mills

ANIMACIÓN DE INTERLUDIOS

Dermot Baillie
Felipe Busquets
Geoffrey Fermin
Gus Braid
Michael Mangus
Santiago Hurtado

GRAFISTA DE ESTRUCTURAS DE ANIMACIÓN

Matt Rennie

CÁMARAS DE INTERLUDIOS

Luke Howard

AYUDANTE DE INTERLUDIOS

Kathryn Bodey

JEFE DE GRAFISMO TÉCNICO

Rick Stirling

GRAFISTA DE EFECTOS VISUALES

Malcolm Shortt

DISEÑADORES GRÁFICOS

Stuart Petri
Steven Walsh
Jill Menzies
Euan Duncan

ILUSTRADOR

Alisdair Wood

PROGRAMADOR DE LA INTERFAZ DE USUARIO

Gareth Evans

DISEÑO DE NIVELES

Alwyn Roberts
Brenda Carey
Conor McGuire
Robert Bray
Rowan Cockcroft
Ben Barclay

ASISTENCIA DE DESARROLLO

Andrew Bailey-Smith

PRODUCTOR DE MÚSICA

Craig Conner

JEFE DE SONIDO

Matthew Smith

PROGRAMADOR JEFE DE SONIDO

Alastair MacGregor

EDICIÓN DE DIÁLOGOS ADICIONALES

Will Morton
Allan Walker
Jon McCavish

DISEÑADOR DE SONIDO

George Williamson

AYUDANTE DE DIÁLOGOS

Lindsay Robertson

AYUDANTE DE DESARROLLO DEL SONIDO

Rebecca Johnson

PROGRAMADOR DE CÁMARA

Colin Entwistle

PROGRAMADOR DE GRÁFICOS

Mark Nicholson
Andrzej Madajczyk

PROGRAMADORES DEL JUEGO

Chris Swinhoe
James Broad
Chi-Wai Chiu

PROGRAMADOR DE RENDERIZADO DE XBOX 360

Alex Hadjadj

SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Ian McFarland
Pete Andrews
Marc Guerin
Rufus Hamade
Jonathan Martin
Andrew Gibson

AYUDANTES DE DESARROLLO

Christina Harvey

PRODUCCIÓN

Christina Harvey

ANIMACIÓN

Anita Norfolk
Philip Ho

COORDINADOR DEL CONTROL DE CALIDAD

Craig Arbutnot

ANALISTAS SÉNIOR DE PRUEBAS

Neil Corbett
Brian Kelly
Chris Thomson
John Archibald

ASISTENCIA DE PRUEBAS PARA RECURSOS

Thomas Philips

INGENIEROS DE BUILD

Nail Walker
Ross McKinstry

PRUEBAS

Amit Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Cairn
Andrew Scotland
Ayden Seiffert
Ben Jackson
Blair Thorburn
Charles Czekawski
Christopher Speirs
Ciaran Muldoon
Colin Howard
David N. Anderson
David Mueller
Donald Hutchison
Fionn Wright
Fraser Morgan
Gemma Horsburgh
Gordon McKenzie
Graeme Hutton
Graeme Wright
Iain Downie
James Adwick
Jamie Trimmer
Jan Mordue
John Pettie
John Sloan
Jonathan Foot
Katie Pica
Keith Thorburn
Liam Ross
Mags Donaldson
Mark Beagan
Michael Burton
Mike MacMillan
Nicholas Browning
Oliver Elliott
Pasha Korniyenko
Paul Kowal
Peter Brittain
Rory Jepson
Ross Parker
Sam Chivers
Scott Butchard
Sean Casey
Steff McMillan
Tarek Hamad
Tim Fletcher
Vasiko Manigaladze
Will Haslewood
William Halley

INFORMÁTICA

Lorraine Stark
Christine Chalmers
Dave Campbell
Paul Sharkey

ROCKSTAR NYC

PRODUCTOR EJECUTIVO

Sam Houser

VICEPRESIDENTE CREATIVO

Dan Houser

VICEPRESIDENTE DEL DESARROLLO DEL PRODUCTO

Jeronimo Barrera

DIRECTOR DE GRÁFICOS

Rob Nelson

VICEPRESIDENTE DEL CONTROL DE CALIDAD

Jeff Rosa

PRODUCTOR

Josh Needleman

PRODUCTOR ASOCIADO

Rich Rosado

PRODUCTOR DEL SOCIAL CLUB

Brand Inman

ANALISTA SENIOR JEFE

Lance Williams

ANALISTA JEFE

Christopher Mansfield

EQUIPO DE PRUEBAS

Adam Tetloff
Brian Alcazar
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Gene Overton
Helen Andriacchi
James Dima
Jameel Vega
Jay Capozello
Lloyd Thompson
Marc Rodriguez
Matthew Forman
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Nathan
Oswald Greene
Peter Woloszyn
Phil Costanheira
Rich Huie
Sean Flaherty
Steve Guillaume
Tamara Carrion

COORDINADOR TÉCNICO

Ethan Abeles

AYUDANTE TÉCNICO

Jared P. Raia

DIRECTOR DE DESARROLLO EMPRESARIAL

Sean Macaluso

SUPERVISIÓN DE LA BANDA SONORA

Ivan Pavlovich
Andi Hanley

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Rod Edge
Lazlow
Anthony Litton
David Scott
Forest Karbowski
Gail Bennington
Jaesun Celebre
Luke Howard
Marisa Palumbo
Michael Unsworth
Nick Giovannetti
Paul Martin
Peter Adler
Ryan Pate
Rocco Cambareri
Shawn Allen
Stephen Glenn
Ted O'Brien
Tyler Garrison
Vincent Parker

GRÁFICOS DE MOVIMIENTO

Stephen Ellis
Jasmina Mathieu

ESPECIALISTA DE ANIMACIÓN SENIOR

Abraham Ahmed
Nick Snell

DOCUMENTACIÓN

Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

EQUIPO DE ROCKSTAR PUBLISHING

Adam Stennett
Adam Glogower

Adam Tedman
Albert Marshall
Alden Ng
Alex Bertie
Alex Meulle-Berteaux
Alpher Xian
Amelise Javier
Andrea Stapleton
Andrew Gibson
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Anthony Macbain
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Brand Inman
Bruce Dugan
Chris Madgwick
Chris Peterson
Christian Capitan
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Cristiana Colombo
Craig Gilmore
Daniel Einzig
Daniel Hecox
Dave Malcolm
David Gómez
David Manley
Elizabeth Satterwhite
Emmanuel Tramblais
Federico Clonfero
Fred Navarrete
Gareth Evans
Gauri Khindaria
Gena Feist
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Ian McFarland
Ifeoma Obi
Jack Melnick
Jack Rosa
James Crocker
Jeff Mayer
Jensen Lee Innocent
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Jochen Färber
Jochen Till
John Gordon
Jordan Chew
John Webb
Jordan Liles
Josh Moskovitz
Jurgen Mol
Kaiser Hwang
Keichia Bean
Kerry Shaw
Laura Battistuzzi
Leigh Harris
Lucien King
Maikel Van Dijk
Mark Adamson
Marz Yamaguchi
Mathias Breton
Matt Smith
Michael Zigon
Mike Torok
Mike Wolfe
Monica Puricelli
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nick Giovannetti
Nick Snell
Nick Van Amburg
Nijiko Walker
Nikki Lewis
Onno Bos
Patrick Conroy
Patricia Pucci
Paul Devonshire

Paul Martin
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pei Chien
Pete Andrews
Pete Shima
Peter Field
Philip Doust
PJ Sim
Ramon Stokes
Raquel Garcia
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Rob Spampinato
Robert Gross
Roger Bova
Rowan Hajaj
Roxanna Vizcarra
Sandra Louis
Sarah O'Leary
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Sean McGrath
Seb Belcher
Seckin Özdündar
Shakira Wood
Silvia Cabrera
Simon Ramsey
Siobhan Boes
Stanton Sarjeant
Stephen Bliss
Stuart Petri
Suzee UY
Timmy Charlter
Zachary Gershman
Zephora Nure

EQUIPO EDITORIAL INTERNACIONAL

Anthony Dodd
Catriona Findlay
Denisa Polcerova
Martin Alway
Nisha Verma
Paris Vidalis
Robert Willis

ROCKSTAR LEADS

PRESIDENTE DEL ESTUDIO

Gordon Hall

JEFE DE DISEÑO DE NIVELES

Anthony Gowland

DISEÑADORES DE NIVELES

David Roberts
Simon Iwanisak
Sean Fitzpatrick
Paul Colls
Anthony Minghella

PROGRAMACIÓN

Richard Frankish
Steve Wilson

PRUEBAS

Nick Robey
Mark Bentley
Dan Webster
Sam Fowler

INFORMÁTICA

Chris Waring
Ebrahim Fadia

ROCKSTAR NEW ENGLAND

Amy Pineault
Andy Welihozki
Barry Cullen Jr.
Benjamin Wilson
Bill French
Brandon LaCava
Brian Jennings
Cameron Cogan
Chris Oat
Dan Conti
Daniel Salsberg
David Gosselin
David LoVecchio
Deryck Morales
Dr. Ian Lane Davis
Drew Medina
Eric Anderson
Gareth Cox
Gary Conti
Greg Bourque
Hugues St.Pierre
James Garcia
Jarred Vaughan
Jeff Dicker
Jeremy Tudisco
Joe Jobst
Joe Ries
John Carbone
Joshua Hoaglund
Joshua Landry
Ken Davis
Kevin Moy
Kevin Wasserman
Matt Durgavich
Matt Persing
Meng Tan
Michael Bahurinsky
Nicholas Howe
Nick Greco
Parker Davis
Rex Bradford
Robert Moore
Scott Cameron
Shawn Shoemaker
Stephen LaValley
Steve Genovesi
Steve Hartman
Steve Nadeau
Tim Samuels
Tom Henderson

ASISTENCIA DE ROCKSTAR NE

Aimee Mottram
Elizabeth Higgins
Jeff Desharnais
Nathan Raymond
Eric Costa

ASISTENCIA ADICIONAL DE ROCKSTAR NE

Barry Cullen Jr.
Geordi Filiotis
Mike Fox

ROCKSTAR LINCOLN

JEFE DEL ESTUDIO

Mark Lloyd

AYUDANTE DEL COORDINADOR DEL CONTROL DE CALIDAD

Tim Bates

SUPERVISORES SENIOR DEL CONTROL DE CALIDAD

Charlie Kinloch
Kevin Hobson

SUPERVISORES DEL CONTROL DE CALIDAD

Steve McGagh
Phil Alexander
Andy Mason
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Philip Deane

JEFS DE PRUEBAS SENIOR

Dave Lawrence
Jonathan Ealam
André Mountain
Mike Bennett
Mike Emery
Rob Dunkin
Will Riggott

JEFS DE PRUEBAS

David Sheppard
James Cree
Pete Broughton
Pete Duke
Ben Holgate
Craig Reeve
Dan Goddard
Dave Fahy
Ian McCarthy
Mike Blackburn
Richard Kealey
Simon Watson

PRUEBAS DEL JUEGO

Andrew Heathershaw
Andy Parker
Ashley Kearton
Ben Newman
Christopher Fowler
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

SUPERVISOR SENIOR DE LOCALIZACIÓN

Chris Welsh

SUPERVISORES DE LOCALIZACIÓN

Paolo Ceccotti
Dominic Garcia
François-Xavier Fouchet

PRUEBAS SENIOR DE LOCALIZACIÓN

Benjamin Giaccone
Domhnall Campbell
Luca Castiglioni
Naomi Long
Tomás-David Sallarès

PRUEBAS DE LOCALIZACIÓN

Luis Angel Galindo
Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby

Bobby Simpson
Christian Jungers
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Braconnier
Isabell Schulz
Lukasz Bogaj
Maksims Avotins
Martin Schwitzner
Paul Seipt

Rafael A. Lage Moraña
Sebastian Huland
Serge Boguslavskij
Soichi Yasato
Teresa Manco
Thierry Stokman
Vladimir Gorelov

SUPERVISOR DE INFORMÁTICA

Nick McVey

CUTSCENE & DIALOGUE CAPTURAS DE MOVIMIENTO Y DIÁLOGOS DE LOS INTERLUDIOS DIRIGIDOS POR:

Rod Edge

INTERLUDIOS MEZCLADOS POR:

David Scott

EL REPARTO

John Marston	Rob Wiethoff
John "Jack" Marston Jr.	Josh Blaylock
Abigail Marston	Sophia Marzocchi
Uncle	Spider Madison
Dutch Van Der Linde	Benjamin Byron Davis
Bonnie MacFarlane	Kimberly Irlon
Drew MacFarlane	Chuck Kelley
Comisario Leigh Johnson	Anthony De Longis
Ayudante del comisario 1 (Jonah)	Brad Carter
Ayudante del comisario 2 (Eli)	Frank Noon
Norman Deek	James Carroll
Nigel West Dickens	Don Creech
Profesor Harold Macdougall	Joe Ochman
Seth Briars	Kevin Glikmann
Welsh (Alwyn Lloyd)	Paul Mullan
French (Leander Holland)	Daron McFarland
Irish	Kharisson Sweeney
Bill Williamson	Steve J. Palmer
Capitán Vincente De Santa	Hector Luis Bustamante
Landon Ricketts	Ross Hagen
Andreas Muldrow	Thomas Mikusz
Coronel Agustín Allende	Gary Carlos Cervantes
Abraham Reyes	Josh Segarra
Luisa Fortuna	Francesca Galeas
Miranda Fortuna	Rebecca Soler
Emilio Fortuna	Bettis Richardson
Madre de Luisa	Gy Mirano
Padre de Luisa	Juan Carlos Cantú
Javier Escuella	Antonio Jaramillo
Edgar Ross	Jim Bentley
Archer Fordham	David Wilson Barnes
Sra. Dittkiss	Fay Dewitt
Sra. Bush	Lynn Cohen
Pastor	Danny Mastrogiorgio
Jenny	Kate Simses
Repartidor de periódicos	Gail Bennington
Jake	Barry Lynch
Simon	Joseph Anthony
Amos	Dan Campbell
Camarero guapo	Alex Estornel
Nastas	Benjamin Byron Davis
Moses Forth	John Bellah
Shaky	Joshua Bass
Carlos	Carlos Antonio
Capitán Espinoza	David Anzueto
Forajido a caballo	Brian Allen
Oficinista del gobierno	Joe Ochman
Mujer de luna de miel	Nicole Scieba
Hombre de luna de miel	Jaesun Celebre
Agente del ejército mexicano	Juan Aller

Empleado del banco.....	Carlos Antonio
Uriah Toltels.....	Angus Hepburn
Eva Cortés.....	Elisa Rodríguez
Sam Odessa.....	Holter Graham
Charles Kinnear.....	Patch Darragh
Hombre extraño.....	Brennan Brown
Basilio Aguirre Olmos de la Vargas.....	Gerardo Rodríguez
Jimmy Saint.....	Paul De Boy
Canibal (Randal Forrester).....	Raymond McAnally
Oliver Phillips.....	Sherman Howard
Abner Forsyth.....	Bill Raymond
Violinista (Nathan Hartling).....	Wayne Alan Wilcox
Mujer del violinista (Rose Hartling).....	Aimee McCabe
Andrew McAllister.....	Jim Conroy
Monja.....	Begonya Plaza
D.S. MacKenna.....	Jay O. Sanders
Billy West.....	John Gabriel
Zhou.....	Grant Chang
Mujer desesperada.....	Maria Couch
Jeb Blankenship.....	Bryan Shany
Mario Alcalde.....	Juan Carlos Hernandez
Señorita Horlick.....	Lauren Klein
Harold Thornton.....	Angus Hepburn
Elizabeth Thornton.....	Stephanie Hepburn
Silas Spatchcock.....	Erik Bergmann
Aldous Worthington.....	Sherman Howard
Phillip Ross.....	Bill Raymond
Agente federal (Howard Sawicki).....	Patch Darragh
Clara LaGuerta.....	Ashley Albert
Andrew Holifield.....	Daniel Hall
Narrador del modo multijugador.....	Burt Pence

CAPTURA DE MOVIMIENTO

CAPTURA DE MOVIMIENTO DE JOHN MARSTON REALIZADA POR:

Rob Wiethoff, Marc Menchaca, Daniel Hall, Chris Comfort

CAPTURA DE MOVIMIENTO DE OTROS PERSONAJES:

Alex Estornel, Alison Paul, Alysha Wheeler, Angel Alicea, Angus Hepburn, Anthony De Longis, Antonio Jaramillo, Ashley Albert, Barry Lynch, Benjamin Byron Davis, Benjamin Smith, Berto Colon, Bettis Richardson, Bill Raymond, Blanco the horse, Brad Carter, Brain, Brendan Wayne, Brennan Brown, Brian Allen, Bruce MacVittie, Bryan Schany, Carlos Antonio, Carlos Cervantes, Channing Chase, Chantz Simpson, Chuck Kelley, Dan Campbell, Daniel Hall, Daron McFarland, David Foss, David Powledge, Devon Reilly, Deelan Mulvey, Don Greedy, Elisa Rodríguez, Enrique Rodríguez, Fay Dewitt, Francesca Galeas, Frank Noon, Gerardo Rodríguez, Grant Chang, Hector Luis Bustamante, Holter Graham, Irene De Bari, Jaesun Celebre, Jane Montosi, Jay O. Sanders, Jeffrey Hawkins, Jessica Aerin, Jim Conroy, Jim Bentley, Joe Gately, Joe Ochman, John Bellah, John Gabriel, Joseph Anthony, Joseph M. Eddy, Josh Anthony, Joshua Bass, Juan Carlos Cantú, Juan Carlos Hernandez, Kate Simses, Kevin Glikmann, Kharisson Sweeney, Kristin A. Jacobs, Lauren Klein, Luke Howard, Mark LB Porter, Maria Couch, Melissa Coleman, Miriam Cruz, Nicole Sciacca, Nikki Snelson, Paul Mullan, Paul DeBoy, Patch Darragh, Raymond McAnally, Rob Nelson, Robert Shampain, Rod Edge, Rosa Nino, Ross Hagen, Sara Shearer, Sean S. Allison, Sherman Howard, Sophia Marzocchi, Spider Madison, Steve J. Palmer, Thomas Mikusz, Vanessa Huntoon, Wayne Alan Wilcox, Kristen Williams, Yvette Yates, Chris Comfort

ANIMACIÓN FACIAL:

Ido Gondekman e Image Metrics

ELECCIÓN DE REPARTO:

Kathy Knowles, A-Max Entertainment, Telsey + Company

ILUMINACIÓN:

Justin Talley, Russell Gearhart, Graham Brenner, Martin Diccio

SONIDO EN UBICACIONES:

SoundLuz, John Moros y Rory Cash

ANIMALES:

Jack Lilley-Movin on Livestock

ALQUILER DE ARMAMENTO:

Hand Prop Room & Weapons

ESPECIALISTA DE ACCESORIOS:

Dan Brockman

POBLACIÓN LOCAL

Aaron Phillips, Abdel Gonzáles, Abe Bradshaw, Adam Beesley, Adam Tetzloff, Adrian Johansson, Adrian Vargas, Adriana Millan, Alan Fortune, Alberto Zuri, Aliza Shams, Alejandro K. Brown, Alex Buses, Alex Castillo, Alex Mendoza, Allen Enlow, Alexander Nedrick, Amy Landon, Ana Maria, Andrew Leigh, Andy Bean, Angus Hepburn, AnQuoc Hoang, Anthony Ina, Anthony "Top Dogg" Gittens, Anthony Litton, Anthony Neal, A.J. Castro, Austin Rausch, Ariel Bonilla, Barak Hardley, Beatrice Clairay Wetcher, Ben Wilson, Bert Pence, Bettis Richardson, Billy Ray Orme, Bob Dibuono, Bobby Neely, Brandi Vergow, Branton Box, Brenda Banda, Brennan Brown, Brendan Kelleher Rose, Brian Block, Brian Flora, Brian Knudson, Brian Novelli, Brian Wiggins, Brittney Walker, Bruno Izziary, Bryan Rogers, Caitlin Bebb, Calo Rodríguez, Calvin "CalKutta" Winbush II, Carlos Barry Avalos, Carlos East, Carlos Andes Gómez, Carlos Herran, Carlos Wladimir Jiménez, Carlos Linares, Carlos Reig-Plaza, Carlos Rubio, Carol Borjas, Carolina Hoyos, Carter Hudson, Casandra Morena Lombra, Casey Brown, Casey Mongillo, Catherine Satterwhite, Cindi Buckwalter, Ciro Montafuso, Channing Delich, Chato, Charles Self, Charlotte Rae, Chookie Sibou, Christian Rorau, Christopher Haas, Christopher Murney, Christopher Rocha, Christopher Stapleton, Christopher Watson, Christy Cole, Clark Watts, Claudia Acosta, Claudia Velasco, Clifford Anthony Guerrier, Clint Browning, Colin Nissan, Conor Fay, Corey Carthew, Damian Lea, Demian Boergadine, Daniel Angus Cox, Daniel Genalo, Daniel Goldstein, Daniel Ledesma, Daniel Neiden, Daniel Taylor, Daniel Van Thomas, Danni, Danny Molina, Danny Ross, Darlene Vogel, David Chandler, David Clark, David Forseth, David Hanzal, David Isaacs, David W. Lindsay, David Lyerly, David McDonald, David Pittu, David J. Prince, David Santana, David Scott, Deric McGee, Diego Guidiu, Doctah Daiv, Drew Smith, Dustin Pearlman, Eamonn Farrell, Edixon Caridad, Eduardo Torres Tornero, Elsa Morales, Elizabeth Ness, Elizabeth Cook, Emilia Belloni-Kim, Emilio Paul Tirado, Emily Murphy, Enrique Julia, Eric Fleming, Erica Lutz, Erik Boliver, Erik Wetz, Esteban Paz, Ethel Carbone, Eva Hughes, Fernando Gaviria, Fidel, Floyd VanBuskirk, Forest Karbowski, Francesca Clemens, Francisco Ramos Abello, Frank Noel, Frank Pando, Fred Armisen, Freddy Ortiz, Gail Bennington, Gary Chan, Gary Littman, Gary E. Smith, Gena Feist, Genaro Sanchez Jr., George Capacete, George T. Irvin Jr., Georges Batholin, Gerardo Rodríguez, Gilbert Cruz, Gilmer N. Barahona, Giorgio Angelini, Giselle Castellanos, Giselle Rodríguez, Glenn Grant, Gonzalo Luna, Greg Gibson, Gregory Johnson, Gregory Wolfe, Guadalupe Daniel García, Gustavo Flores, Gustavo "Suavo" Vargas, Hadley Tomicki, Hap Lawrence, Hector Ruiz, Herbert Dean Jones III, Hillary Scott, Hoi Yee Ho, Hunter Canning, Ian Cohen, Ivan Bernal, J. Nicholson, Jackie Hurtado, Jaime Alvarez, Jameel Vega, James Edward Becton, James Eakin III, James Martinez, James Mount, James Redfern, Jamie Davyous Owens, Jasmina Mathieu, Jason X. Jason, Jason R. Hughes, Jason Ralph, Jason Retana, Jason B. Schmidt, Jason K. Wang, Jason Zymwal, Javier Flores, Jay Tavaro, Jayson Barrons, Jay Klitz, Jay Patterson, Jayme Thomas, Jeff Cole, Jeff Henry, Jen Cohn, Jenny Tom, Jeremiah Wallace Jr., Jeremy Adona, Jeremy Kent Jackson, Jeremy Redleaf, Jesse Lenat, Jessica Sherr, Jesus Ruiz, Jim Finn, Jim Zubiena, Jimmy Ray Bennett, Jody Smith, Joe Holt, Joe Rhino, John Zurehellen, Jon Carlson, Jon Houston, Jon Simon, Jonathan Davis, Jonathan Joss, Jonathan Seymour, Jonas Chaka, John D'Agate, John A. Lorenz, John Maynard, John Pasquale, John Sharian, Jordan Lage, Jordi Caballero, Jorge Luna, Jose De Vega, Josh Alscher, Joshua Karsh, Juan Carlos Infante, Judith Ann Malik, Julia Lawler, Julian Alvarez, Julian Dean, Julian Rebollo, Kate Skinner, Kato Bonner, Katrina Law, Ken Lally, Kenny Leung, Kevin T. Collins, Kevin McCorkle, Kevin Sheridan, Kong Chun Yu, KT Peterson, Kristian Horvel, Kyle C. McDuffie, LaToya Lewis, Larry White, Lazlow, L.B. Brodie, Lea Graham, Lenn Citrano, Leon Reese, Lloyd Knight, Lloyd Anthony Thompson, Loren Schofield, Lorena Ortiz, Lucas Wotkowski, Luigi Laguna, Luis Robledo, MacAulay Flynt, Maine Anders,

Mando Alvarado, Manny Garcia, Marc Lynn, Marc Rodriguez, Marco A. De La Cruz, Marco Peláez, Marco S. Rodriguez, Marcos Akiaten, Margarita Reyes, Maria Parra, Mariel Parra, Mariel Pérez, Marisa Palumbo, Mark Adair-Rios, Massimiliano Fulan, Matt Damhave, Matt Lasky, Matthew Carlson, Matthew Martin, Matthew P. McCarthy, Matthew Metzger, Matthew Million, Matthew Pizzi, Matthew Pozzi, Matthew Rimmer, Max Hamilton, Max Williams, Meg DeFrancesco, Megan Thomas, Michael Abbott Jr., Michael Barth, Michael Bower, Michael Hogan, Michael Marcus, Michael Ramos, Michael Ruesga, Michael Sodickoff, Miguel Angel Gomez, Mike Fox, Mike E. Jones, Mike Rose, Modesto Lacén, Natalia Ortiz, Navin Reddy, Neil Magnuson, Nelson Diaz, Nicolas Flower, Nicolas Valentin, Nicole Sciacca, Nick Drago, Nick Gallo, Nick Ventruolo, Noah Watts, Noe Ramirez, Norman Chiu, Orlando Rios, Oscar Orsco, Oskar Rodriguez, Pancho Cardena, Patricia Maldonado, Patricio Mardones, Patrick Brown, Patrick Deetjen, Patrick DeSantis, Patrick Dollaghan, Patrick Godfrey, Paul Barris, Paul Dworak, Perry Silver, Peter Adler, Peter Lam, Peter Zinn, Peter Zusan, Pili Montilla, Philip Castanheira, Phil Heisman, Phil Clark, Philip Watt, Priscilla Lopez, R. Keith Finch, Randall Rodriguez, Reul Castillo, Reinaldo Garrastazu, Ricardo Mamood-Vega, Richard Holland, Richard Mark Jordan, Richard Tom, Richard Stello Vazquez, Richard Ryder Washburn, Richie Mac, Rich Negrón, Rob Reilling, Robbie Collier Sublett, Robert Bagnell, Robert O'Gorman, Robert G. Levitt, Robert Tung, Robert Rexas, Roberto Fabiani, Roberto Gomez, Rocco Cambareri, Rocco Rosanio, Rodrigo Guzman, Rodrigo Rojas, Roger Craig Smith, Roman Caballero, Ron Bennington, Ronnie Alvarez, Roy Weiss, Ruben Kane, Rudy Alvarado, Russell Forman, Russell Horton, Ry Higdon, Ryan Adamson, Ryan Mattew, Ryan McKane, Ryan Pate, Ryan Steer, Ryan Washburn, Sal Lopez, Sally Block, Sally Stanley, Samson A. Crouppen, Sandra R. Kislis (Sotomayor), Sandy Lamar, Scott Ashby, Scott Taylor, Sean Kenin, Sergio Calderon, Shaquan "Sosadagr8" Sutherland, Simon Hammerstein, Sir William Bailey III, Shawn Allen, Shawn Breathwaite, Shuang Wu, Stephanie Kinna, Stephen Bienskie, Stephen Snedden, Steve Cotsalas, Steve Matteucci, Steve Myers, Steven Rimpici, Tad Wilson, Tatum Strum, Taylor Flowers, Ted O'Brien, Ted Morgan, Terrence McCrossan, Thom Shaeled, Todd Susman, Todd Weissfeld, Tom Ciappa, Tom Dheere, Tom Hewitt, Tom Konkle, Tom Vergow, Tamara Carrion, Tomas Ceja, Tommy Zurhellen, Tony Chirolides, Tony Lima, Tony Mesones, Travis Brorsen, Travis Fairchild, Travis Otten, Trent Dean Trinidad, Zues Nizelli, Troy Hall, Troy Lavallee, Tyler Bunch, Valeria Soto, Vaneik Echeverria, Vanessa Mojica, Victor Caballero, Vida Ehn, Victor Tang, Virgilio Davis, Walter Emanuel Jones, Wendoliza, Wendy Susana Bonilla, Will Wheaton, Will Beinbrink, Will Manning, Will Robinson, William James Hamilton, Winston Willingham, Woody Jackson, Wyman Meers, Yorke G. Fryer, Zack Fahey, Zahn McClarnon, Zak Orth, Gerardo Rodriguez.

DIALOGO DE PEATONES POR PARTE DE: Michael Unsworth, Gregory Johnson, Lazlow, Rupert Humphries, Ayana Osada, Vincent Parker, Anthony Litton, Hugh Michaels, Sanford Santacrose, Naomi Waletsky
PEATONES DIRIGIDOS POR: Lazlow, John Zurhellen, Anthony Litton, Couzin Ed
EDICIÓN ADICIONAL DE DIALOGOS: Conor Murphy, Eric Strauss

DIALOGOS GRABADOS EN: Rockstar Games, Juice West, Great City Production, Buttons Sound
SONIDO AMBIENTAL GRABADO EN: Digit Audio, Footsteps Post-Production Sound Inc, DBC Sound Inc
INTERPRETES: Greg Johnson, Carlos Antonio, GregLau, Angus Wong

MULTIMEDIA DE RED DEAD

BLACKWATER LEDGER Y PELÍCULAS MUDAS ESCRITOS POR: Dan Houser, Lazlow, Michael Unsworth

PELÍCULAS MUDAS:

"LOS PELIGROS DE LOS DOCTORES Y LOS MEDICAMENTOS ESPECÍFICOS" Y "DONCELLAS REVOLTOSAS"

ANIMACIÓN Y GRÁFICOS DE MOVIMIENTO:

Stephen Ellis y Jasmina Mathieu

MÚSICA COMPUESTA POR:

Chris Heckman

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS DE LA BANDA SONORA POR PARTE DE:

Bill Elm, Woody Jackson

Davey Chedwiggen - Batería y percusión

Mike Bolger - Orquestación y fliscorno

Gus Siefert - Bajo

John Kirby - Clavicémbalo, B3, órgano positivo, piano

Amir Yagmal - Silbato y violín

Justin Smith - Violín

Tommy Morgan - Armónica

Joey Waronker - Batería y percusión

Jason Schwartzman - Batería y clavicémbalo

Tommy Larkin - Timbales

Blake Collie - Dub de batería

Pablo Calogero - Flauta bajo, saxofón

Stuart Cole - Trompeta

David Rallice - Tuba, trombón bajo y trompa

Truth And Soul - Instrumentación adicional
 Grabado y mezclado en Electro-Vox Recording Studios, Los Angeles, CA

COMPASS (versión Red Dead On Arrival)

Escrita por de Jamie Lidell

Interpretada por Jamie Lidell

Publicada por Warp Music Publishing

© 2010 Warp Records Limited

FAR AWAY

Escrita por Jose Gonzalez

Interpretada por Jose Gonzalez

Publicada por Songs Publishing

© 2010 Mute Records

BURY ME NOT ON THE LONE PRAIRIE

Interpretada por William Elliot Whitmore

© 2010 Rockstar Games

DEADMAN'S GUN

Escrita por Chris Holmes

Interpretada por Ashtar Command

Publicada por Chrysalis Music

© 2010 Rockstar Games