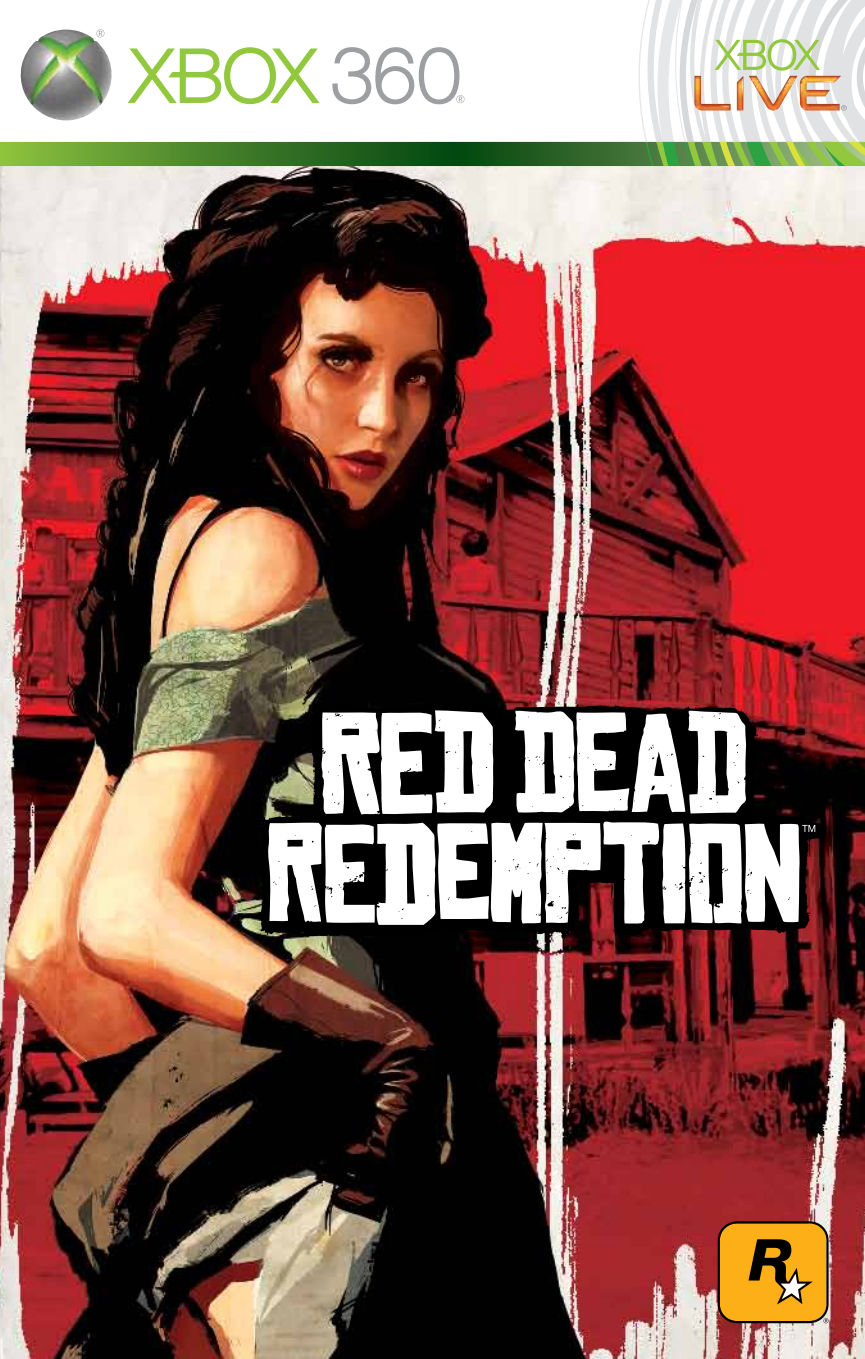




XBOX 360

XBOX
LIVE

The background of the cover features a woman with long, dark, wavy hair, wearing a dark, off-the-shoulder dress with a light-colored corset. She is looking over her shoulder towards the viewer. The background is a red-tinted image of a wooden building, possibly a saloon or a warehouse, with white paint strokes running vertically down the right side.

RED DEAD REDEMPTION™



! WARNUNG Lesen Sie das Xbox 360® Handbuch und die Handbücher sämtlicher Peripheriegeräte, bevor Sie diesen Titel spielen, um wichtige Sicherheits- und Gesundheitsinformationen zu erhalten. Bewahren Sie alle Handbücher zum späteren Nachschlagen auf. Besuchen Sie www.xbox.com/support, um Ersatzhandbücher zu bekommen.

Wichtige Gesundheitsinformationen zum Verwenden von Videospielen

Photosensitive Anfälle (Anfälle durch Lichtempfindlichkeit)

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten „photosensitiven epileptischen Anfälle“ während der Nutzung von Videospielen hervorrufen kann. Derartige Anfälle können mit verschiedenen Symptomen einhergehen, z. B. Schwindel, Veränderungen der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehendem Bewusstseinsverlust. Im Rahmen von Anfällen auftretende Bewusstseinsverluste oder Schüttelkrämpfe können ferner zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen.

Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern. Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr des Auftretens photosensitiver epileptischer Anfälle kann durch die folgenden Vorsichtsmaßnahmen verringert werden:

Vergrößern Sie die Entfernung zum Bildschirm, verwenden Sie einen kleineren Bildschirm, schalten Sie in einem gut beleuchteten Zimmer und vermeiden Sie das Spielen bei Müdigkeit.

Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie Videospiele nutzen.

PEGI-Alterseinstufungen und Empfehlungen gelten nur für PEGI-Märkte

Was ist das PEGI-System?

Das Alterseinstufungssystem PEGI schützt Minderjährige vor Spielen, die nicht für ihre jeweilige Altersgruppe geeignet sind. **BITTE BEACHTEN** Sie, dass es sich nicht um eine Einstufung des Schwierigkeitsgrades des Spieles handelt. PEGI beinhaltet zwei Teile und ermöglicht Eltern und anderen Personen, die Spiele für Kinder kaufen möchten, eine sachkundige, dem Alter des Kindes entsprechende Auswahl zu treffen. Der erste Teil umfasst die Alterseinstufung:



Den zweiten Teil stellen Symbole dar, die auf den Inhalt des Spiels hinweisen. Im Einzelfall können für ein Spiel auch mehrere Symbole angegeben sein. Die Alterseinstufung des Spiels spiegelt wider, wie intensiv dieser Inhalt im Spiel umgesetzt wurde. Es werden folgende Symbole eingesetzt:



Weitergehende Informationen finden Sie auf: <http://www.pegi.info> und pegonline.eu



HANDLUNG

DAS EHEMALIGE BANDENMITGLIED JOHN MARSTON WILL SEIN LEBEN ÄNDERN.

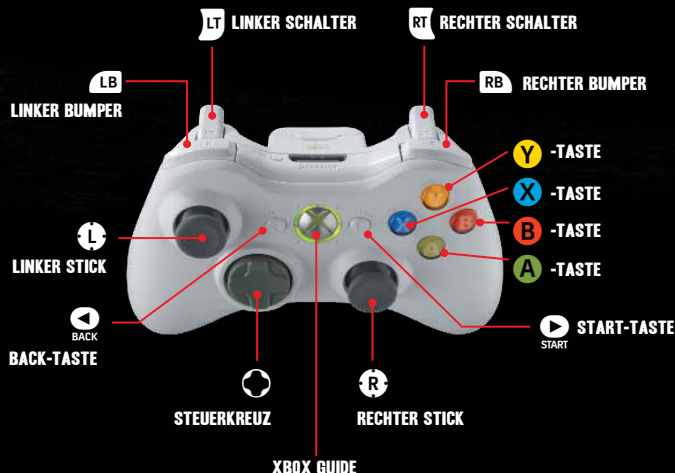
seine Vergangenheit hinter sich lassen und sich mit seiner jungen Familie eine Existenz gründen. Aber nicht nur Marston hat sich verändert, sondern auch die Welt, in der er lebt. Die Regierung hat es sich zum Ziel gesetzt, im ganzen Land ihre Gesetze durchzusetzen, koste es was es wolle. Als skrupellose Regierungsagenten Johns Frau und Kind entführen und drohen, sie zu töten, wenn er nicht seine ehemaligen Bandenmitglieder verrät, bleibt John keine andere Wahl... Um seine Familie zu retten, greift er wieder zu den Waffen und jagt die Männer, mit denen er einst herumgezogen ist.

INHALTSVERZEICHNIS

SPIELSTEUERUNG.....	2
VERBINDUNG ZU XBOX LIVE	3
HEADS-UP-DISPLAY	4
MULTIPLAYER.....	6
REISEN.....	9
JOURNAL	10
RUHM UND EHRE	11
GESETZESHÜTER.....	12
DEAD EYE / ÖKONOMIE	13
SCHATZKARTEN / SPEICHERN ...	14
MITWIRKENDE.....	15
GARANTIE.....	20

SPIELSTEUERUNG

XBOX 360 CONTROLLER



ZU FUSS

Linker Schalter Waffe ziehen / Zielen
 Linker Bumper (ANTIPPEN) Ziehen / Holstern / (FESTHALTEN) Waffenauswahl
 Rechter Schalter (Linken Schalter zusätzlich festhalten) Waffe abfeuern / Schlagen / (Ohne Waffe) Drücken
 Rechter Bumper In Deckung gehen / (Linken Schalter zusätzlich festhalten) Nahkampf-Abwehr

Linker Stick Bewegen
 Rechter Stick Kamera drehen / Ziel ändern (Einfacher Modus)
 Linke Stick-Taste Drücken
 Rechte Stick-Taste Nach hinten sehen / (Linken Schalter zusätzlich festhalten) Dead Eye aktivieren

Y-Taste Auf Pferd aufsteigen oder in Fahrzeug einsteigen / Interaktion mit Fahrzeug
 B-Taste Grüßen / Fokus auf wichtiges Ereignis / (Bei gezogener Waffe) Waffe nachladen
 A-Taste (FESTHALTEN) Rennen / (ANTIPPEN) Sprinten
 X-Taste Springen / Klettern/ Pferd anbinden

Steuerkreuz OBEN Pferd heranpfeifen
 Steuerkreuz RECHTS Über rechte Schulter zielen
 Steuerkreuz UNTEN Aus Minikarte herauszoomen
 Steuerkreuz LINKS Über linke Schulter zielen

BACK-Taste Tasche
 START-Taste Pause-Menü

XBOX LIVE

Xbox LIVE® bringt die ganze Welt der Unterhaltung direkt in Ihr Wohnzimmer. Eine riesige Auswahl an Testversionen erleichtert es Ihnen, sich für die Spiele zu entscheiden, die Ihren Geschmack treffen. Und dank herunterladbarer Erweiterungen, wie zum Beispiel Songs, Charaktere, Karten und Levels, hält der Spielspaß länger an. Auch können Sie auf Xbox LIVE rund um die Uhr mit Ihren Freunden kommunizieren und gemeinsam spielen – ganz egal, wo sie sich gerade aufhalten. Mit Xbox LIVE endet der Spielspaß niemals.

ANSCHLIESSEN

Bevor Sie Xbox LIVE nutzen können, müssen Sie Ihre Xbox 360 mit einem Breitband-Internetanschluss – beispielsweise DSL – verbinden und eine Xbox LIVE-Mitgliedschaft abschließen. Die kostenlose Xbox LIVE-Silbermitgliedschaft ist bereits im Kaufpreis der Xbox 360 enthalten, sodass Sie gleich loslegen können. Um in den Genuss aller Xbox LIVE-Funktionen und -Services zu kommen, müssen Sie eine kostenpflichtige Xbox LIVE-Goldmitgliedschaft abschließen. Weitere Informationen zur Verbindung mit Xbox LIVE und Hinweise zur Verfügbarkeit des Services erhalten Sie auf der Webseite www.xbox.com/live/countries.

JUGENDSCHUTZ

Mithilfe der Xbox 360 Jugendschutzfunktion können Eltern und Erziehungsberechtigte bestimmen, welche Inhalte junge Spieler nutzen können und wie lange sie täglich spielen dürfen. Auch können Erziehungsberechtigte festlegen, mit wem und auf welche Weise auf Xbox LIVE kommuniziert werden darf. Zudem lässt sich vorgeben, wer auf für Erwachsene bestimmte Inhalte zugreifen darf. Weitere Informationen erhalten Sie auf www.xbox.com/familysettings.

AUF DEM PFERD / IM FAHRZEUG

Linker Schalter Waffe ziehen / Zielen
 Linker Bumper (ANTIPPEN) Ziehen / Holstern / (FESTHALTEN) Waffenauswahl
 Rechter Schalter (Linken Schalter zusätzlich festhalten) Waffe abfeuern
 Rechter Bumper (ANTIPPEN) Langsamer / (FESTHALTEN) Anhalten

Linker Stick Bewegen
 Rechter Stick Kamera drehen / Ziel ändern (Einfacher Modus)
 Linke Stick-Taste nicht belegt
 Rechte Stick-Taste Nach hinten sehen / (Linken Schalter zusätzlich festhalten) Dead Eye aktivieren

Y-Taste Absteigen/Aussteigen
 B-Taste Grüßen / Fokus auf wichtiges Ereignis / (Bei gezogener Waffe) Waffe nachladen
 A-Taste (FESTHALTEN) Traben / (ANTIPPEN) Galoppieren / (Neben Kameraden gedrückt halten) Geschwindigkeit anpassen
 X-Taste Springen / Pferd anbinden / Aufbäumen lassen

Steuerkreuz OBEN Pfeifen
 Steuerkreuz RECHTS Über rechte Schulter zielen
 Steuerkreuz UNTEN Aus Minikarte herauszoomen
 Steuerkreuz LINKS Über linke Schulter zielen

BACK-Taste Tasche
 START-Taste Pause-Menü

HEADS-UP-DISPLAY (HUD)



1 MINIKARTE

Zeigt deine aktuelle Position und Symbole für Missionsziele, Charaktere und wichtige Ereignisse an.

2 DEAD EYE-ANZEIGE

Anhand dieser roten Anzeige kannst du sehen, wie viel Dead Eye du hast. Das Dead Eye lässt die Zeit langsamer ablaufen, sodass es für dich einfacher wird, deine Ziele zu treffen. Durch den Einsatz von Dead Eye leert sich die Dead Eye-Anzeige nach und nach, füllt sich aber mit der Zeit wieder auf. Wenn du Gegner erledigst, füllt sie sich schneller wieder auf.

3 MUNITION

Zeigt an, wie viel Munition du noch hast.

4 FADENKREUZ

Zeigt an, wo deine Kugeln einschlagen werden.

5 HILFETEXTE

Regelmäßig werden Hilfetexte mit Beschreibungen deiner Ziele und Tipps angezeigt.

6 GESUNDHEIT

Deine Gesundheit wird durch einen dunkler werdenden roten Bildschirm dargestellt. Je dunkler der Bildschirm ist, desto näher bist du dem Tod. Vermeide Verletzungen, damit sich deine Gesundheit regenerieren kann.

7 "WANTED"-INDIKATOR

Zeigt die Art deiner Verbrechen an und wie viel Kopfgeld auf dich ausgesetzt ist.



8 RUHM-, EHRE UND GELD-INDIKATOREN

Diese Anzeigen werden eingeblendet, wenn du etwas getan hast, das sich auf deine Ehre, deinen Ruhm oder deine Finanzen auswirkt.

9 ANZEIGE DER AUSDAUER DES PFERDES

Diese blaue Anzeige steht für die Ausdauer deines Pferdes. Du kannst **A** antippen, um deinem Pferd die Sporen zu geben, damit es schneller läuft. Lässt die Ausdauer deines Pferdes nach, führt ein weiterer Einsatz der Sporen nur dazu, dass das Pferd langsamer wird und dich irgendwann abwirft. Du kannst außerdem **A** gedrückt halten, damit sich dein Pferd automatisch an die Reitgeschwindigkeit deines Kameraden anpasst. Die Ausdauer-Anzeige wird grün, wenn dein Pferd einem anderen folgt.

10 WAFFENAUSWAHL

Mit LB rufst du die Waffenauswahl auf. Mit dem RECHTEN STICK kannst du zu der Waffe navigieren, die du benutzen möchtest. Wechsle die Waffe innerhalb einer Kategorie, indem du das Steuerkreuz links oder rechts antippst. Lasse LB los, um die neue Waffe zu aktivieren.



MULTIPLAYER

EINSTIEG

Um den Multiplayer-Modus von Red Dead Redemption spielen zu können, benötigst du ein Spielerprofil mit einer Xbox LIVE Gold-Mitgliedschaft. Du kannst den Multiplayer-Modus auf zwei Arten aufrufen. Wenn du im Red Dead Redemption-Titelbildschirm MULTIPLAYER auswählst, gelangst du in eine öffentliche Sitzung im Freien Modus. Alternativ kannst du im Einzelspieler-Modus das Pause-Menü aufrufen und dann MULTIPLAYER auswählen. Du hast dann die Möglichkeit, dich einer öffentlichen oder privaten Sitzung anzuschließen. Spieler können sich außerdem zusammentun und Trupps aus bis zu 8 Spielern bilden.



FREIER MODUS

Der Freie Modus ist dein Einstiegspunkt zum Multiplayer-Modus, wo du mit bis zu 15 anderen Spielern fast überall auf der Karte spielen kannst. Hier kannst du auch deinen einzigartigen Charakter beim **Ausstatter** auswählen. Diesen Charakter wirst du dann sowohl im Freien Modus als auch in den Wettbewerbsmodi spielen. Spieler können sich außerdem zusammentun und Trupps aus bis zu 8 Spielern bilden. Du kannst Spieler in deinen Trupp aufnehmen, indem du BACK drückst und jeden einzeln einlädst. Wenn du eine Einladung in einen Trupp erhältst, kannst du BACK antippen, um sie

anzunehmen. Wenn du weit vom Anführer entfernt bist, hast du die Möglichkeit, zu ihm zu eilen. Die Mitglieder eines Trupps haben auf der Minikarte alle die gleiche Farbe und bleiben in Banden-Matches zusammen – vorausgesetzt, die Teams sind ausgewogen. Du kannst mit jedem aus deinem Trupp chatten oder auch mit anderen Spielern, die in deiner Nähe sind. Halte das Steuerkreuz oben gedrückt, um in einer Freier-Modus-Sitzung eine Ankündigung an alle zu machen. Im Freien Modus kannst du schnell reisen, indem du eine der Transportstätten aufsuchst, die es in jeder größeren Stadt gibt.

WETTBEWERBSMODI IM FREIEN MODUS STARTEN

Im Freien Modus wirst du in Städten Gateway-Markierungen sehen, die automatisch Wettbewerbsmodi in dieser Gegend einleiten. Diese senden dann eine Einladung an alle Spieler innerhalb der Sitzung, dass sie teilnehmen können, wenn sie möchten. Du kannst außerdem Spiellisten auswählen und andere Spieler herausfordern, indem du BACK drückst und das Spiel auswählst, das du starten möchtest.

AUFSTIEG

Alles, was du im Multiplayer-Modus tust, bringt dir Erfahrungspunkte (XP) ein. Mit diesen Punkten kannst du aufsteigen und neue Waffen, neue spielbare Charaktere, bessere Reittiere und erweiterte bzw. schwierigere Versionen der Standard-Multiplayer-Spiele freischalten.

BANDENVERSTECKE

Im Freien Modus stößt du überall in der Welt auf Bandenverstecke. Diese Areale sind gefährlich, da du eine Aufgabe zu erfüllen hast, während du gegen Bandenmitglieder kämpfst. Wenn du die Aufgaben in diesen Gegenden abgeschlossen hast, steigt deine Erfahrung.

JAGDGEBIETE

Im Freien Modus gibt es Jagdgebiete, in denen gefährliche Tiere wie Bären und Pumas dich und deinen Trupp immer wieder angreifen werden. Sobald du diese Gegenden erschlossen hast, gewinnst du zusätzlich an Erfahrung.

MULTIPLAYER-HERAUSFORDERUNGEN

Wenn du im Multiplayer-Modus aufsteigst, werden neue Multiplayer-Herausforderungen freigeschaltet. Du kannst dich im Journal, das du im Pause-Menü findest, über jede einzelne informieren. Wenn du den ersten Level einer Multiplayer-Herausforderung abgeschlossen hast, werden zusätzliche Level freigeschaltet, und mit jedem abgeschlossenen Level gewinnst du an Erfahrung.



DU KANNST JEDERZEIT AN DIVERSEN WETTBEWERBSMODI TEILNEHMEN, UND ZWAR ENTWEDER ALS EINZELSPIELER IN JEDER-GEGEN-JEDEN-MATCHES, ODER DU TRITTEST ZUSAMMEN MIT DEINER BANDE GEGEN ANDERE BANDEN AN.

SCHIEßEREI

Das Ziel einer Schießerei besteht darin, so viele andere Spieler wie möglich zu erledigen. Es gewinnt entweder derjenige, der das Punktelimit zuerst erreicht, oder der nach Ablauf des Zeitlimits die meisten Punkte hat. Von diesem Modus gibt es sowohl Jeder-gegen-jeden- als auch Banden-Versionen.

CAPTURE THE BAG

In Capture the Bag gibt es drei Modi: In Goldrausch befinden sich jede Menge Taschen und Kisten in der Spielwelt, wobei jeder Spieler so viele Taschen wie

möglich einsammeln muss. Bei Halte Stand hat jedes Team eine Tasche, die nicht vom jeweils anderen Team gestohlen werden darf. Bei Schnapp dir die Tasche kämpfen beide Teams um eine Tasche. Fallen gelassene Taschen können von anderen Spielern eingesammelt werden. Spieler können auch zwei Taschen gleichzeitig tragen, allerdings bewegen sie sich dann langsamer. Ein Spieler oder ein Team gewinnt, wenn er/es nach Ablauf der Zeit die meisten Punkte hat oder vor Ablauf der Zeit ein festgelegtes Punktelimit erreicht hat.

SPIELLISTEN

Wenn du BACK drückst, stehen dir eine Reihe Multiplayer-Spiellisten zur Auswahl. Wenn du aufsteigst, werden neue Spielisten freigeschaltet.



REISEN

EINE RIESIGE WELT WARTET DARAUF, ERFORSCHT ZU WERDEN, UND DAFÜR STEHEN EINE REIHE ALTERNATIVEN



ZUR AUSWAHL: PFERDE

Du wirst in der Welt viele verschiedene Rassen entdecken, die alle anders aussehen und unterschiedlich schnell sind. Wenn du Zeit mit deinem Pferd verbringst, baut es Vertrauen zu dir auf, wodurch seine Ausdauer-Anzeige vergrößert wird. Du kannst dein Pferd jederzeit herbeipfeifen. Du kannst auch die Pferde anderer stehlen oder Wildpferde einfangen und zureiten.



KUTSCHEN

Normalerweise stehen in der Nähe von Bahnhöfen oder Verladestationen in jeder Stadt Kutschen bereit, in die Passagiere gerade ein- oder aussteigen. Für ein bescheidenes Entgelt bringen Kutschen dich an diverse Stellen in der Welt. Nähere dich der Kutsche oder pfeife, damit sie anhält und du einsteigen kannst.

ZÜGE

Begib dich zum nächsten Bahnhof, um mit dem Zug zur nächsten größeren Stadt zu fahren.



WÄHREND DU DIE WELT ERKUNDEST, WERDEN AUTOMATISCH EINTRÄGE IN DEINEM JOURNAL ANGELEGT, DAMIT DU DEN FORTSCHRITT DEINER HERAUSFORDERUNGEN UND ZIELE NACHVERFOLGEN KANNST.

MISSION

Im Abschnitt MISSIONEN werden alle Informationen gespeichert, die auf dem Bildschirm zu sehen waren. Du kannst also jederzeit zurückgehen und dir ansehen, ob du etwas übersehen oder vergessen hast.

FREMDE PERSONEN

Wenn du Leuten in Not hilfst, kann dir das zusätzliches Geld einbringen und deinen Ruhm und deine Ehre erhöhen. Du wirst auf der Karte Charaktere sehen, die mit einem "?" markiert sind, und die dich mit Aufgaben und Missionen beauftragen. Diese Aufgaben kannst

du jederzeit beginnen, fortsetzen und abschließen. Im Abschnitt JOURNAL werden die Aufgaben gespeichert, die die Fremden dir stellen.

HERAUSFORDERUNGEN

Während du die Welt erkundest, kannst du verschiedene Herausforderungen annehmen. Wenn du Tiere erlegst, kommst du dem Abschluss diverser Scharfschützen- und Jagd-Herausforderungen näher. Wenn du Kräuter sammelst, kommst du dem Abschluss von Überlebenskünstler-Herausforderungen näher. In diesem Abschnitt des Journals werden die Fortschritte deiner Herausforderungen gespeichert. Außerdem kannst du sehen, was du für den nächsten Herausforderungen-Level benötigst.

ES STEHEN EINE REIHE VERSCHIEDENER OUTFITS ZUR VERFÜGUNG. VON DENEN EINIGE AUCH GANZ EIGENE VORTEILE HABEN.

Um ein neues Outfit zu erhalten, musst du eine Reihe von Herausforderungen abschließen. Sobald du eine davon abgeschlossen hast, erscheint eine Liste mit den kompletten Anforderungen in deinem Journal. Jede der aufgeführten Herausforderungen muss abgeschlossen werden, um die verschiedenen Teile für die Herstellung des Outfits zu erhalten.



OUTFITS

RUHM UND EHRE

WIE DIE LEUTE AUF DICH REAGIEREN, HÄNGT WEITGEHEND VON DEINEN ENTSCHEIDUNGEN AB.



RUHM

Ruhm erlangst du, indem du Leute aus dem Verkehr ziehst, Jobs erledigst, Herausforderungen abschließt, Aufgaben absolvierst, Fremden hilfst und Duelle oder Spiele gewinnst. Mit dem Ruhm kommen auch attraktive Belohnungen: Bestechungen werden billiger und Gesetzeshüter drücken das eine oder andere Auge bei Verstößen zu – allerdings werden die Leute dich vermehrt um Hilfe bitten.



EHRE

Du hast oft mehrere Alternativen, was du tun willst, und die Entscheidung, die du dann triffst, beeinflusst deine Ehre entweder negativ oder positiv. Bei hoher Ehre erhältst du Rabatt in Geschäften, höhere Bezahlung für Jobs und Zeugen drücken ein Auge zu, wenn sie dich bei Gesetzesverstößen ertappen.

WENN SICH DEINE EHRE UND DEIN RUHM ÄNDERN, ERHÄLTST DU ENTSPRECHENDE NEUE TITEL MIT EINERGEHENDEN VORTEILEN:

TITEL EHRE	TITEL RUHM
HELD	NOBODY
FRIEDENSTIFTER	GRÜNSCHNABEL
EHRLICHE HAUT	COWBOY
HERUMTREIBER	SÖLDNER
VIENDIEB	REVOLVERHELD
WEGELAGERER	LEGENDE
DESPERADO	





GESETZESHÜTER

IN DEN MEISTEN STÄDTEN UND SIEDLUNGEN GIBT ES GESETZESHÜTER, ETWA EINEN SHERIFF, EINEN MARSHAL, DIE POLIZEI ODER DIE ARMEE. WIRST DU BEI EINEM VERBRECHEN ERWISCHT, WIRST DU BESTRAFT.



“WANTED”-STATUS UND DAS AUF DICH AUSGESETZTE KOPFGELD

Wenn ein Verbrechen, das du begangen hast, den Gesetzeshütern gemeldet wird, wirst du ab sofort steckbrieflich gesucht und es wird ein Kopfgeld auf dich ausgesetzt. Je höher dieses ist, desto mehr Gesetzeshüter werden dich jagen. Du wirst so lange steckbrieflich gesucht, wie Gesetzeshüter oder Zivilisten dich sehen können. Du kannst deinen Wanted-Status loswerden, indem du aus dem Sichtfeld der Gesetzeshüter verschwindest und dich versteckst. Selbst wenn du es schaffst, den Suchtrupp aus dem Weg zu gehen, werden sich gefährliche Kopfgeldjäger an deine Fersen heften. Du kannst dein Kopfgeld in einem der örtlichen Telegrafennämter bar bezahlen oder deinen Namen mit Begnadigungsschreiben reinwaschen, die es in der ganzen Welt zu finden gibt.

AUGENZEUGEN

Halte Augenzeugen davon ab, deine Verbrechen dem nächsten Gesetzeshüter zu melden, indem du sie bestichst oder aus dem Weg räumst.



KOPFGELDJAGD

Du kannst den Gesetzeshütern vor Ort helfen, indem du steckbrieflich gesuchte Kriminelle fasst. An gut sichtbaren Stellen jeder Stadt, zum Beispiel am Bahnhof, beim Sheriff oder der Polizeiwache, hängen Steckbriefe. Reiß einen davon ab, um deine Kopfgeldjagd zu beginnen. Kriminelle können tot oder lebendig gefangen werden.

WAFFEN

Du stehst eine Reihe von Waffen zur Verfügung. Darunter Pistolen, Gewehre, Schrotflinten, Scharfschützengewehre, Revolver, Feuerflaschen, Wurfmesser, ein Lasso und mehr. Du kannst allerdings immer nur eine Waffe benutzen.

DEAD EYE

MIT DEAD EYE ERLEBST DU DIE BLITZSCHNELLEN REFLEXE EINES REVOLVERHELDEN.

Es gibt drei Typen von Dead Eye. Der erste Typ ist früh im Spiel verfügbar und ermöglicht es dir, nach Belieben durch ein Fadenkreuz zu schießen, während die Zeit langsamer als normal abläuft. Der zweite Typ ermöglicht es dir, Ziele automatisch zu markieren, indem du das Fadenkreuz über Gegner bewegst. Der letzte und beste Typ von Dead Eye ermöglicht es dir, deine eigenen Ziele an speziellen Körperteilen zu markieren, indem du im Dead Eye-Modus RB drückst. Wenn du Kopftreffer oder spektakuläre Abschüsse schaffst, erhöht sich dein Dead Eye.

ÖKONOMIE

Wenn du deine ehemaligen Bandenmitglieder aufspüren willst, brauchst du jede Menge Geld. Du wirst viele Möglichkeiten vorfinden, wie du auf deinen Reisen an Geld kommst: Du kannst es verdienen, gewinnen oder stehlen.



JOBS

Du kannst die verschiedensten Jobs annehmen, um Geld zu verdienen, beispielsweise kannst du als Nachtwächter oder Pferdezureiter arbeiten.

SPIELEN

In Städten und Siedlungen werden jede Menge Glücksspiele angeboten, darunter Poker, Blackjack, Five Finger Fillet, Hufeisenwerfen und mehr. Nimm daran teil, um Geld zu gewinnen – oder zu verlieren.

GESCHÄFTE

Du findest in der Welt die verschiedensten Geschäfte. Büchsenmacher verkaufen die modernsten Waffen und Munition, Ärzte verkaufen Heilmittel mit einer Reihe gesundheitlicher Vorzüge, und Händler verkaufen viele nützliche Dinge, die dir auf deiner Reise helfen können. Solltest du mal knapp bei Kasse sein, kannst du deine Sachen auch verkaufen.

SCHATZKARTEN

Schatzkarten heben Besonderheiten des Terrains hervor, die auf unentdeckte Schätze hinweisen. Erkunde die Welt und halte Ausschau nach Besonderheiten, die mit denen auf der Schatzkarte identisch sind, und suche dann die Gegend nach Anzeichen einer vergrabenen Kiste ab. Bei der Schatzsucher-Herausforderung führt ein Schatz zum nächsten.

AUTOMATISCHE SPEICHERUNG

Red Dead Redemption hat eine automatische Speicherfunktion, die standardmäßig eingeschaltet ist. Das Spiel speichert dann automatisch deinen Fortschritt, wenn du eine Mission oder eine bedeutende Aufgabe abgeschlossen hast.

SPEICHERN IN STÄDTEN

Du kannst dein Spiel speichern, indem du in einem der gekauften, gemieteten oder zur Verfügung gestellten Verstecken schlafen gehst. Wenn du das Spiel speichert, wird die Uhr um 6 Stunden vorgestellt. In deinem Zimmer findest du außerdem zusätzliche Munition oder kannst dein Outfit wechseln. Wenn du von deinem Pferd getrennt wirst, kehrt es zum Anbindepfosten vor deinem Haus zurück.

SPEICHERN IN DER WILDNIS

In der Wildnis kannst du dein Spiel überall speichern. Wähle das Camp-Symbol in deiner Tasche, um ein Lager aufzuschlagen und zu speichern. Neben der Möglichkeit zum Speichern findest du in Lagern auch zusätzliche Munition. Du kannst hier ebenfalls ein anderes freigeschaltetes Outfit anziehen und schnell zu einer Stadt reisen, die du zuvor schon besucht hast.

Du beginnst das Spiel mit einer einfachen Lagerstätte, die du an einer beliebigen ebenen Stelle in der Wildnis und außerhalb einer Stadt aufschlagen kannst. Du kannst auch eine verbesserte Lagerstätte kaufen, in der du mehr Munition vorfindest.



CREDITS

ROCKSTAR
SAN DIEGO

PRODUCERS

Steve Martin
David Kunkler

TECHNICAL DIRECTOR

Ted Carson

LEAD DESIGNER

Christian Cantamessa

ART DEPARTMENT

DIRECTOR

Joshua Bass

PRODUCTION

John Ricchio
Eric Smith
Glen Hernandez
Adrian Castaneda

WRITTEN BY

Dan Houser
Michael Unsworth
Christian Cantamessa

ART DEPARTMENT

ART DIRECTOR

Daren Bader

LEAD ARTIST

Nick Trifunovic

ASSISTANT ART DIRECTOR

George Davis

CONCEPT ARTISTS

David Hong
Hethe Sudrow
Jason Castagna

TECHNICAL ARTISTS

Steven Waller
Kelby Fuchs
Ilchul Shin
Kyle Hansen

LEAD IN GAME ANIMATOR

Sangsoo Parks

ANIMATORS

DongJun Kim
Eliot Tokoroyama
Jae Chung
Josh Lange
Kirk Cumming
Kyu Lee

LEAD CUT SCENE ANIMATOR

Sean Letts

CUT SCENE ANIMATORS

Alan O'Brien
Tim Webb

CUT SCENE SUPPORT

Gabe Landers

STRUCTURE ARTISTS

Jody Pileski
Matt Clyne
Rhizaldi Bugawan
Zach Mangan
Chris Furst
Charlene Dunn
John Wang
Jude Liberty
Kouros Moghaddam
Mike Hughes
Phillip Escobedo

Ryan Pearo
Scott Stoabs
Tom Carroll

LEAD TERRAIN ARTIST

Jesse Yerkes

TERRAIN ARTISTS

Brian Falotico
Mike Nagatani
Tom De La Garza
Adam Hernandez
Ben Herrera
Brad Nelson
Chris Deboda
Dennis Logashov
Grant Werner
Hank Jiang
Hee Chang
Hong Hoang
Patrick Jamaa
Scott Schoennagel
Scott Smalley
Yeon-Seon Kim

PROP ARTISTS

Jason Muck
Allan Veletanlic

CHARACTER ARTISTS

JungHyun Lim
Darrick Pister
Andrew Wilson
David Riewald
Marcellus Barnes
Taewoo Roh
Nicole Griffie-Zuniga
YeahJean Kim

LIGHTING ARTISTS

Wallace Robinson
Ruben Tavares
Edgar Acevedo

UI ARTISTS

Todd Moulton
Alex Stodolnik
Jerome Lacote

VFX ARTISTS

David McGrath
Ted Bradshaw

PROGRAMMING

DEPARTMENT

LEAD SYSTEMS

Michael Krehan

LEAD AI PROGRAMMER

Fredrik Farnstrom

AI PROGRAMMERS

Christopher Rakowsky
Jonathan Martin

LEAD GRAPHICS

PROGRAMMERS

Steve Reed

GRAPHICS

PROGRAMMERS
Raymond Kerr
Alan Goykhman
Dan Walsh
Mark Robinson
Randy Liu

ANIMATION

PROGRAMMERS

Bryan Musson
Charles Eubanks

LEAD GAME
PROGRAMMER

Michael Currington
Corey Shay
Robert Katz

GAME PROGRAMMERS

Andrew Gardner
Jason Knobler
Kenji Takeuchi

PHYSICS

PROGRAMMERS

Eric Cosky
Jeff Roorda
Robert Percival

TOOLS PROGRAMMERS

Jason Jurecka
Robert Suh

UI PROGRAMMERS

Daniel Diaz
Ryan Satrappe
Marshall Ross

MULTIPLAYER LEAD

Tom Shepherd

MULTIPLAYER

PROGRAMMERS

Alt Siddiqui
Mark Beazley

LEAD CROSS-PLATFORM

PROGRAMMER

Tim Laubach

CROSS-PLATFORM

PROGRAMMERS

Patrick Flanagan
Jay Hsia

DESIGN DEPARTMENT

LEAD MISSION DESIGNER

Silas Morse

MISSION DESIGNERS

Chris Berg
Daniel Bulla
David Avi Mendelsohn
Nicholas Zippmann
Donald Jones
John Diaz
Patrick Dempsey

LEAD AMBIENT DESIGNER

Alan Blaine

AMBIENT DESIGNERS

Ghyan Koehne
Mauro Fiore
Steve Messinger
Alisha Thayer
Benjamin Johnson
David Stinchcomb
Donnie Cornwell
Jeff Junio
Melissa Sawicki
Ryan Dormanesh
Ryan Paradis
William Gahr

LEAD MULTIPLAYER

DESIGNER

Kris Roberts

MULTIPLAYER DESIGNERS

Chris Bourassa
John Sripan
Michael Bagley
Troy Schram
Yomai Perera

AUDIO DEPARTMENT

AUDIO PROGRAMMERS

Corey Shay
Robert Katz

LEAD AUDIO DESIGNER

Jeffery Whitcher

AUDIO DESIGNERS

Steven von Kampen
Christian Kjeldsen
Corey Ross

QA DEPARTMENT

Jason Umbreit
Michael Crespo
Stephen Russo

Aaron Robuck
Chris Vaughn

David Branscom
Geoff Show

Greg Rice
Luke Brody

Jow Malayawetch
Nick Rodney

Joey Willard
Tom Kane

Michael Hiener

RAGE TECHNOLOGY GROUP

CHIEF SOFTWARE

ARCHITECT

David Etherton

TECHNICAL DIRECTOR

Eugene Foss

DIRECTOR OF

TECHNOLOGY

Derek Tarvin

ASSOCIATE PRODUCERS

Michael Alan Erickson
Tom Hiett

PHYSICS

PROGRAMMERS

Justin Link
Nathan Carlin
Hank Sutton

ANIMATION

PROGRAMMERS

Brian Sabin
Etienne Boulanger-
Lapointe
James Miller

EFFECTS

PROGRAMMERS

Christopher Perry
Pete Brubaker

TOOLS PROGRAMMERS

Adam Dickinson
Daniel Archard

SYSTEMS

PROGRAMMERS

Russ Schaaf
Svetoslav Todorov

AUDIO PROGRAMMERS

Matthew Smith
Alastair MacGregor

NETWORK

PROGRAMMERS

Kevin Baca
Rob Trickey

DESIGN

Kirk Boornazian

ROCKSTAR SAN DIEGO
STUDIO SUPPORT

GENERAL MANAGER

Alan Wasserman

HUMAN RESOURCES

Sarah Shafer

OFFICE MANAGER

Chris Wells

L.T. DIRECTOR

Michael Mattes

L.T.

David Counts
Paul Anderson

FACILITIES MANAGER

Dan Brockman

ROCKSTAR NORTH

PRODUCER

Leslie Benizies

ART DIRECTOR

Aaron Garbut

ASSOCIATE ART DIRECTOR

Michael Kane

TECHNICAL DIRECTOR

Adam Fowler

ASSOCIATE

TECHNICAL DIRECTOR

Phil Hooker

ANIMATION SUPPORT

Mondo Ghulam

ASSISTANT PRODUCER

William Mills

CUTSCENE ANIMATION

Dermot Baillie
Felipe Busquets

CUTSCENE

CAMERAS

Geoffrey Fermin
Gus Braid
Michael Mangus
Santiago Hurtado

ANIMATION

RIGGING ARTIST

Matt Rennie

CUTSCENE CAMERAS

Luke Howard

CUTSCENE

RESOURCE ASSISTANT

Kathryn Bodey

LEAD TECHNICAL ARTIST

Rick Stirling

VFX ARTIST

Malcolm Shortt

GRAPHIC DESIGNERS

Stuart Petri
Steven Walsh
Jill Menzies

Euan Duncan

ILLUSTRATOR

Alisdair Wood

UI PROGRAMMER

Gareth Evans

LEVEL DESIGN

Alwyn Roberts
Brenda Carey
Conor McGuire

Robert Bray
Rowan Cockcroft

Ben Barclay

DEVELOPMENT SUPPORT
Andrew Bailey-Smith

MUSIC PRODUCER
Craig Conner

LEAD AUDIO
Matthew Smith

SENIOR AUDIO PROGRAMMER
Alastair MacGregor

ADDITIONAL DIALOGUE EDITING
Will Morton
Allan Walker
Jon McCavish

AUDIO DESIGNER
George Williamson

DIALOGUE ASSISTANT
Lindsay Robertson

AUDIO DEVELOPMENT ASSISTANT
Rebecca Johnson

CAMERA PROGRAMMER
Colin Entwistle

GRAPHICS PROGRAMMER
Mark Nicholson
Andrzej Madajczyk

GAME PROGRAMMERS
Chris Swinhoe
James Broad
Chi-Wai Chiu

PC3 RENDERING PROGRAMMER
Alex Hadjadj

INFORMATION SYSTEMS
Ian McFarland
Pete Andrews
Marc Guerin
Rufus Hamade
Jonathan Martin
Andrew Gibson

DEVELOPMENT ASSISTANTS

PRODUCTION
Christina Harvey

ANIMATION
Anita Norfolk
Phillip Ho

QA MANAGER
Craig Arbutnott

LEAD TEST ANALYSTS
Steev Douglas
Neil Corbett

Brian Kelly
Chris Thomson

John Archibald

TEST TOOL SUPPORT
Thomas Phillips

BUILD ENGINEERS
Neil Walker
Ross McKinstry

TEST
Amit Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Cairn
Andrew Scotland
Ayden Saffari
Ben Jackson
Blair Thorburn

Charles Czakowski
Christopher Speirs
Claran Muldoon
Colin Howard
David N. Anderson
David Mueller
Donald Hutchison

Fionn Wright
Fraser Morgan
Gemma Horsburgh
Gordon McKenzie
Graeme Hutton
Graeme Wright
Iain Downie
James Adwick
Jamie Trimmer
Jen Mordue
John Pettie
John Sloan
Jonathan Foot
Katie Pica

Keith Thorburn
Liam Ross
Mags Donaldson
Mark Beagan
Michael Burton
Mike MacMillan

Nicholas Browning
Oliver Elliott
Pasha Korniyenko
Paul Kowal
Peter Brittain

Rory Jessop
Ross Parker
Sam Chivers
Scott Butchard
Sean Casey
Steff McMullan
Tarek Hamad

Tim Fletcher
Vasiko Manjigaladze
Will Haslewood
William Halley

L.T.
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Dave Campbell
Paul Sharkey

EXECUTIVE PRODUCER
Sam Houser

VP OF CREATIVE
Dan Houser

VP OF PRODUCT DEVELOPMENT
Jeronimo Barrera

ART DIRECTOR
Rob Nelson

VP OF QUALITY ASSURANCE
Jeff Rosa

PRODUCER
Josh Needleman

ASSOCIATE PRODUCER
Rich Rosado

SOCIAL CLUB PRODUCER
Brand Inman

SENIOR LEAD ANALYST
Lance Williams

LEAD ANALYST
Christopher Mansfield

TEST TEAM
Adam Tetzloff
Bryan Alcazar
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Gene Overton
Helen Andriacchi
James Dima
Jameel Vega
Jay Capozello
Lloyd Thompson
Marc Rodriguez
Matthew Forman
Michael Piccolo
Mike Hong

Mike Nathan
Oswald Greene
Peta Woloszyn
Phil Castanheira
Rich Huie
Sean Flaherty
Steve Guillaume
Tamara Carrion

TECHNICAL MANAGER
Ethan Abeles

TECHNICAL ANALYST
Jared P. Raia

BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR
Sean Macaluso

SOUNDTRACK SUPERVISION
Ivan Pavlovich
Hugh Michaels
Andy Hanley

PRODUCTION TEAM
Rod Edge
Lazlow
Anthony Litton
David Scott
Forest Karbowski
Gail Bennington
Jaesun Celebre
Luke Howard
Marisa Palumbo
Michael Unsworth
Nick Giovannetti
Paul Martin
Peter Adler
Rocco Cambareri
Shawn Allen
Stephen Glenn
Ted O'Brien
Tyler Garrison
Vincent Parker

MOTION GRAPHICS
Stephen Ellis
Jasmina Mathieu

SENIOR ANIMATION SPECIALIST
Abraham Ahmed

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

RESEARCH
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada

ROCKSTAR PUBLISHING TEAM
Adam Stennett
Adam Glogower
Adam Tedman
Albert Marshall

Alden Ng
Alex Bertie
Alex Mouille-Berteaux
Alpha Xian
Amelise Javre
Andrea Stapleton
Andrew Gibson
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Anthony Macbain
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Brand Inman
Bruce Dugan
Chris Madgwick
Chris Peterson
Christian Capitan
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Cristiana Colombo
Craig Gilmore
Daniel Einzig
Daniel Heacox
Dave Malcom
David Gomez
David Manley
Elizabeth Satterwhite
Emmanuel Trambalais
Federico Clonfero
Fred Navarrore
Gareth Evans
Gauri Khindaria
Gena Feist
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Ian McFarland
Ifeoma Obi
Jack Melnick
Jack Rosa
James Crocker
Jeff Mayer
Jensen Lee Innocent
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Jochen Färber
Jochen Till
John Gordon
Jordan Chew
Jordan Liles
Josh Moskovitz
Jurgen Mol
Kaiser Hwang
Keichia Bean
Kerry Shaw
Laura Battistuzzi
Leigh Harris
Lucien King
Maikel Van Dijk
Mark Adamson
Marz Yamaguchi
Mathias Breton
Matt Smith
Michael Zigon
Mike Torok
Mike Wolfe
Monica Puricelli
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nick Giovannetti
Nick Snell
Nick Van Amburg
Nijiko Walker
Nikki Lewis

Onno Bos
Patrick Conroy
Patricia Pucci
Paul Devonshire
Paul Martin
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pei Chien
Pete Andrews
Pete Shima
Peter Field
Philip Doust
PJ Sirm
Ramon Stokes
Raquel Garcia
David LoVecchio
Deryck Morales
Dr. Ian Lane Davis
Drew Medina
Eric Anderson
James Cree
Gareth Cox
Gary Conti
Greg Bourque
Hughes St.Pierre
James Garcia
Dan Goddard
Dave Fahy
Jeff Dicker
Jeremy Tudisco
Joe Jobst
Joe Ries
John Carbone
Joshua Hoaglund
Joshua Landry
Ken Davis
Kevin Moy
Kevin Wasserman
Matt Durgavich
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

ROCKSTAR LEEDS
Aimee Mottram
Elizabeth Higgins
Jeff Desharnais
Nathan Raymond
Eric Costa

SENIOR LOCALIZATION SUPERVISOR
Chris Welsh
Paul Collins
Geordi Filiotis
Mike Fox

LOCALIZATION SUPERVISORS
Pablo Ceccotti
Dominic Garcia
François-Xavier Fouchet

SENIOR LOCALIZATION TESTERS
Benjamin Giaccone
Domhnall Campbell
Luca Castiglioni
Naomi Long
Tomás-David Sallarès

DEPUTY QUALITY ASSURANCE MANAGER
Tim Bates

SENIOR QA SUPERVISORS
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

QA SUPERVISORS
Steve McGagh
Phil Alexander
Andy Mason
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Philip Deane

SENIOR LEAD TESTERS
Dave Lawrence
Jonathan Ealam
André Mountain
Mike Bennett
Mike Emeny
Rob Dunkin
Will Riggott

LEAD TESTERS
David Sheppard
James Cree
Pete Broughton
Pete Duke
Ben Holgate
Craig Reeve
Dan Goddard
Dave Fahy
Jeff Dicker
Jeremy Tudisco
Joe Jobst
Joe Ries
John Carbone
Joshua Hoaglund
Joshua Landry
Ken Davis
Kevin Moy
Kevin Wasserman
Matt Durgavich
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

GAME TESTERS
Andrew Heathershaw
Andy Parker
Ashley Kearton
Kevin Moy
Ben Newman
Christopher Fowler
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

SENIOR LOCALIZATION SUPERVISOR
Chris Welsh
Paul Collins
Geordi Filiotis
Mike Fox

LOCALIZATION SUPERVISORS
Pablo Ceccotti
Dominic Garcia
François-Xavier Fouchet

SENIOR LOCALIZATION TESTERS
Benjamin Giaccone
Domhnall Campbell
Luca Castiglioni
Naomi Long
Tomás-David Sallarès

DEPUTY QUALITY ASSURANCE MANAGER
Tim Bates

SENIOR QA SUPERVISORS
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

ROCKSTAR NEW ENGLAND

Amy Pineault
Andy Welikhoziy
Barry Cullen Jr.
Benjamin Wilson
Bill French
Brandon LaCava
Brian Jennings
Cameron Cogan
Chris Oat
Dan Conti
Daniel Salesberg
David Gosselin
David LoVecchio
Deryck Morales
Dr. Ian Lane Davis
Drew Medina
Eric Anderson
James Cree
Gareth Cox
Gary Conti
Greg Bourque
Hughes St.Pierre
James Garcia
Dan Goddard
Dave Fahy
Jeff Dicker
Jeremy Tudisco
Joe Jobst
Joe Ries
John Carbone
Joshua Hoaglund
Joshua Landry
Ken Davis
Kevin Moy
Kevin Wasserman
Matt Durgavich
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

SENIOR LEAD TESTERS
Dave Lawrence
Jonathan Ealam
André Mountain
Mike Bennett
Mike Emeny
Rob Dunkin
Will Riggott

LEAD TESTERS
David Sheppard
James Cree
Pete Broughton
Pete Duke
Ben Holgate
Craig Reeve
Dan Goddard
Dave Fahy
Jeff Dicker
Jeremy Tudisco
Joe Jobst
Joe Ries
John Carbone
Joshua Hoaglund
Joshua Landry
Ken Davis
Kevin Moy
Kevin Wasserman
Matt Durgavich
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

GAME TESTERS
Andrew Heathershaw
Andy Parker
Ashley Kearton
Kevin Moy
Ben Newman
Christopher Fowler
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh
Toby Hughes

SENIOR LOCALIZATION SUPERVISOR
Chris Welsh
Paul Collins
Geordi Filiotis
Mike Fox

LOCALIZATION SUPERVISORS
Pablo Ceccotti
Dominic Garcia
François-Xavier Fouchet

SENIOR LOCALIZATION TESTERS
Benjamin Giaccone
Domhnall Campbell
Luca Castiglioni
Naomi Long
Tomás-David Sallarès

DEPUTY QUALITY ASSURANCE MANAGER
Tim Bates

SENIOR QA SUPERVISORS
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

LOCALIZATION TESTERS
Luis Angel Galindo Muñoz
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jurgens
David Hoyte Iglesias
Elisa Olmedo Camacho
Emanuel Orlando
Felix Bracconier
Isabell Schulz

THE CAST

John Marston.....Rob Wiethoff
John "Jack" Marston Jr.....Josh Blaylock
Abigail Marston.....Sophia Marzocchi
Uncle.....Spider Madison
Dutch Van Der Linde.....Benjamin Byron Davis
Bonnie MacFarlane.....Kimberly Irion
Drew MacFarlane.....Chuck Kelley
Marshal Leigh Johnson.....Anthony De Longis
Deputy Marshal 1 (Jonah).....Brad Carter
Deputy Marshal 2 (Eli).....Frank Noon
Norman Deek.....James Carroll
Nigel West Dickens.....Don Creech
Professor Harold Macdougall.....Joe Ochman
Seth Briars.....Kevin Glikmann
Welsh (Alwyn Lloyd).....Paul Mullan
French (Leander Holland).....Daron McFarland
Irish.....Khamroon Sweeney
Bill Williamson.....Steve J. Palmer
Captain Vincente De Santa.....Hector Luis Bustamante
Landon Ricketts.....Ross Hagen
Andreas Müller.....Thomas Mikusz
Colonel Agustín Allende.....Gary Carlos Cervantes
Abraham Reyes.....Josh Segarra
Luisa Fortuna.....Francesca Galeas
Miranda Fortuna.....Rebecca Soler
Emilio Fortuna.....Bettis Richardson
Luisa's Mother.....Gy Mirano
Luisa's Father.....Juan Carlos Cantú
Javier Escuella.....Antonio Jaramillo
Edgar Ross.....Jim Bentley
Archer Fordham.....David Wilson Barnes
Mrs. Dittkiss.....Fay Dewitt
Mrs. Bush.....Lynn Cohen
Preacher.....Danny Mastrogriorgio
Jenny.....Kate Simses
Paperboy.....Gail Bennington
Jake.....Barry Lynch
Simon.....Joseph Anthony
Amos.....Dan Campbell
Pretty Waiter.....Alex Estornel
Nastas.....Benjamin Byron Davis
Moses Forth.....John Bellah
Shaky.....Joshua Bass
Sharks.....Carlos Antonio
Captain Espinoza.....David Anzuelo
Outlaw on Horse.....Brian Allen
Government Clerk.....Joe Ochman
Honeymooner Woman.....Nicole Sciacca
Honeymoon Man.....Jaesun Celebre
Mexican Army Officer.....Juan Aller

IT SUPERVISOR
Nick McVey

CUTSCENE DIALOGUE
MOTION CAPTURE
CUTSCENE DIALOGUE
DIRECTED BY:
Rod Edge

CUTSCENES MIXED BY:
David Scott

Bank Employee.....	Carlos Antonio
Uriah Toilets.....	Angus Hepburn
Eva Cortes.....	Elisa Rodriguez
Sam Odessa.....	Holter Graham
Charles Kinneer.....	Patch Darragh
Strange Man.....	Brennan Brown
Basilio Aguirre Olmos de la Vargas.....	Gerardo Rodriguez
Jimmy Saint.....	Paul De Boy
Cannibal (Randal Forrester).....	Raymond McAnally
Oliver Philips.....	Sherman Howard
Abner Forsyth.....	Bill Raymond
Fiddler (Nathan Harling).....	Wayne Alan Wilcox
Fiddler's Wife (Rose Harling).....	Aimee McCabe
Andrew McAllister.....	Jim Conroy
Nun.....	Begonya Plaza
D.S. MacKenna.....	Jay O. Sanders
Billy West.....	John Gabriel
Zhou.....	Grant Chang
Desperate Woman.....	Maria Couch
Job Blankenship.....	Bryan Shany
Mario Alcalde.....	Juan Carlos Hernandez
Miss Horlick.....	Lauren Klein
Harold Thornton.....	Angus Hepburn
Elizabeth Thornton.....	Stephanie Hepburn
Silas Spatchcock.....	Erik Bergmann
Aldous Worthington.....	Sherman Howard
Phillip Ross.....	Bill Raymond
Bureau Agent (Howard Sawicki).....	Patch Darragh
Clara LaGuerta.....	Ashley Albert
Andrew Hollifield.....	Daniel Hall
Multiplayer Narrator.....	Burt Pence

MOTION CAPTURE

JOHN MARSTON MOCAP PERFORMED BY:

Rob Wietthoff, Marc Menchaca, Daniel Hall, Chris Comfort

OTHER CHARACTERS PERFORMED BY:

Alex Estornel, Alison Paul, Alysha Wheeler, Angel Alicea, Angus Hepburn, Anthony De Longis, Antonio Jaramillo, Ashley Albert, Barry Lynch, Benjamin Byron Davis, Benjamin Smith, Berto Colon, Bettis Richardson, Bill Raymond, Blanco the horse, Brad Carter, Brain, Brendan Wayne, Brennan Brown, Brian Allen, Bruce MacVittie, Bryan Schany, Carlos Antonio, Carlos Cervantes, Channing Chase, Chantz Simpson, Chuck Kelley, Dan Campbell, Daniel Hall, Daron McFarland, David Foss, David Powledge, Devon Reilly, Declan Mulvey, Don Creech, Elisa Rodriguez, Enrique Rodriguez, Fay Dewitt, Francesca Galeas, Frank Noon, Gerardo Rodriguez, Grant Chang, Hector Luis Bustamante, Holter Graham, Irene De Bari, Jaesun Celebre, Jane Montosi, Jay O. Sanders, Jeffrey Hawkins, Jessica Aerin, Jim Conroy, Jim Bentley, Joe Gately, Joe Ochman, John Bellah, John Gabriel, Joseph Anthony, Joseph M. Eddy, Josh Anthony, Joshua Bass, Juan Carlos Cantú, Juan Carlos Hernandez, Kate Simses, Kevin Glikmann, Kharrison Sweeney, Kristin A. Jacobs, Lauren Klein, Luke Howard, Mark LB Porter, Maria Couch, Melissa Coleman, Miriam Cruz, Nicole Sciaccia, Nikki Snelson, Paul Mullan, Paul DeBoy, Patch Darragh, Raymond McAnally, Rob Nelson, Robert Shampain, Rod Edge, Rosa Nino, Ross Hagen, Sara Shearer, Sean S. Allison, Sherman Howard, Sophia Marzocchi, Spider Madison, Steve J. Palmer, Thomas Mikusz, Vanessa Huntont, Wayne Alan Wilcox, Kristen Williams, Yvette Yates, Chris Comfort

FACIAL ANIMATION:

Ido Gondelman and Image Metrics

CASTING:

Kathy Knowles, A-Max Entertainment, Telsey + Company

LIGHTING:

Justin Talley, Russell Gearhart, Graham Brenner, Martin Dicio

LOCATION SOUND:

Soundelux, John Moros & Rory Cash

LIVESTOCK:

Jack Lilley - Movin on Livestock

WEAPONRY RENTAL:

Hand Prop Room & Weapons

SPECIALIST PROPS:

Dan Brockman

THE LOCAL POPULATION

Aaron Phillips, Abdel Gonzáles, Abe Bradshaw, Adam Beesley, Adam Tetzloff, Adrian Johansson, Adrian Vargas, Adriana Millan, Alain Fortney, Alberto Zeni, Aliza Shane, Alejandro K. Brown, Alex Busse, Alex Castillo, Alex Mendoza, Allen Enlow, Alexander Nedrick, Amy Landon, Ana Maria, Andrew Leigh, Andy Bean, Angus Hepburn, AnQuoc Hoang, Anthony Ina, Anthony "Top Dogg" Glatens, Anthony Litton, Anthony Neal, A.J. Castro, Austin Rausch, Ariel Bonilla, Barak Hardley, Beatrice Clairay Wetcher, Ben Wilson, Bert Pence, Bettis Richardson, Billy Ray Orme, Bob DiGuono, Bobby Neely, Brandi Vargov, Branton Box, Brenda Banda, Brennan Brown, Brendan Kelleher Rose, Brian Block, Brian Flora, Brian Knudson, Brian Novelli, Brian Wiggins, Brittney Walker, Bruno Iritany, Bryan Rogers, Caitlin Babb, Calo Rodriguez, Calvin "CalKuttz" Winbush II, Carlos Berry Avalos, Carlos Este, Carlos Andres Gómez, Carlos Hernan, Carlos Wladimir Jiménez, Carlos Linares, Carlos Reiz-Plaza, Carlos Rubio, Carol Borjas, Carolina Hoyos, Carter Hudson, Cassandra Morena Lombero, Casey Brown, Casey Mongillo, Catherine Satterwhite, Cindi Buckwalter, Ciro Montefusco, Channing Delph, Chato, Charles Self, Charlotte Rae, Chocque Sibou, Christian Roreau, Christopher Haas, Christopher Murney, Christopher Rocha, Christopher Stapleton, Christopher Watson, Christy Cole, Clark Watts, Claudia Acosta, Claudia Velasco, Clifford-Anthony Guerrier, Clint Browning, Colin Nissan, Conor Fay, Corey Carthew, Damian Lea, Demian Boargindale, Daniel Angus Cox, Daniel Genalo, Daniel Goldstein, Daniel Ledesma, Daniel Neiden, Daniel Taylor, Daniel Van Thomas, Danni, Danny Molina, Danny Ross, Darlene Vogel, David Chandler, David Clark, David Forseth, David Hanzal, David Isaacs, David W. Lindsay, David Lyerly, David McDonald, David Pittu, David J. Prince, David Santana, David Scott, Deric McGee, Diego Guidoli, Doctah-Daiv, Drew Smith, Dustin Pearlman, Eamonn Farrell, Edixon Cardiah, Eduardo Torres Torno, Elsa Morales, Elisabeth Ness, Elizabeth Cook, Emilia Belloni-Kim, Emilio Paul Tirado, Emily Murphy, Enrique Juliá, Eric Fleming, Erica Lutz, Eric Bolivar, Eric Wetz, Esteban Pex, Ethel Carbone, Eva Hughes, Fernando Gaviña, Fidel, Fido VanBuskirk - Forest Karbowski, Francesca Clemens, Francisco Ramos Abello, Frank Noel, Frank Pando, Fred Armissen, Freddy Ortiz, Gail Bennington, Gary Chan, Gary Littman, Gary E. Smith, Gena Feist, Genaro Sanchez Jr., George Capacete, George T. Irvin Jr., Georges Batholin, Gerardo Rodriguez, Gilbert Cruz, Gilmer N. Barahona, Giorgia Angelini, Giselle Castellanos, Giselle Rodriguez, Glenn Grant, Gonzalo Luna, Greg Gibson, Gregory Johnson, Gregory Wolf, Guadalupe Daniel Garcia, Gustavo Flores, Gustavo "Suavo" Vargas, Hadley Tomicki, Hag Lawrence, Hector Ruiz, Herbert Dean Jones III, Hillary Scott, Hoi Yee Ho, Hunter Canning, Ian Cohen, Ivan Bernal, J. Nicholson, Jackie Hurtle, Jaime Alvarez, Jameel Vega, James Edward Bement, James Eakin III, James Martinez, James Mount, James Redfern, Jamie Davyous Owens, Jasmina Mathieu, Jason X. Jasso, Jason R. Hughes, Jason Ralph, Jason Retana, Jason B. Schmidt, Jason K. Wang, Jason Zumwalt, Javier Flores, Jay Tavarre, Jayson Barrons, Jay Klaitz, Jay Patterson, Jayme Thomas, Jeff Cole, Jeff Henry, Jen Cohn, Jenny Tom, Jeremiah Wallace Jr., Jeremy Adona, Jeremy Kent Jackson, Jeremy Redleaf, Jesse Lenat, Jessica Sheer, Jesus Ruiz, Jim Finn, Jim Zubiena, Jimmy Ray Bennett, Jody Smith, Joe Holt, Joe Rhino, John Zurhellen, Jon Carlson, Jon Houston, Jon Simon, Jonathan Davis, Jonathan Joss, Jonathan Seymour, Jonas Chaka, John D'Agate, John A. Lorenz, John Maynard, John Pasquale, John Sharian, Jordan Lage, Jordi Caballero, Jorge Luna, Jose De Vega, Josh Alscher, Joshua Karsh, Juan Carlos Infante, Judith Ann Malik, Julia Lawler, Julian Alvarez, Julian Dean, Julian Rebolledo, Kate Skinner, Kato Bonner, Katrina Law, Ken Lally, Kenny Leung, Kevin T. Collins, Kevin McCorkle, Kevin Sheridan, Kong Chun Yu, KT Peterson,

Kristian Horvel, Kyle C. McDuffie, LaToya Lewis, Larry White, Lazlow, L.B. Brodie, Lea Graham, Lenny Citrano, Leon Pease, Lloyd Knight, Lloyd Anthony Thompson, Loren Schofield, Lorena Ortiz, Lucas Wotkowski, Luigi Laguna, Luis Robledo, MacAulay Flynt, Maine Anders, Mando Alvarado, Manny Garcia, Marc Lynn, Marc Rodriguez, Marco A. De La Cruz, Marco Peláez, Marco S. Rodriguez, Marcos Aklaten, Margarita Reyes, Maria Parra, Mariel Parra, Mariel Pérez, Marisa Palumbo, Mark Adair-Rios, Massimiliano Filan, Matt Damhvae, Matt Laskey, Matthew Carlson, Matthew Martin, Matthew P. McCarthy, Matthew Metzger, Matthew Millon, Matthew Pizzi, Matthew Pozzi, Matthew Rimmer, Max Hamilton, Max Williams, Meg DeFrancesco, Megan Thomas, Michael Abbott Jr., Michael Barth, Michael Bower, Michael Hogan, Michael Marcus, Michael Ramos, Michael Ruegge, Michael Sodikoff, Miguel Angel Gomez, Mike Fox, Mike E. Jones, Mike Rose, Modesto Lacer, Natalie Ortiz, Navin Reddy, Neil Magnuson, Nicolas Diaz, Nicolas Flower, Nicolas Valentin, Nicole Sciaccia, Nick Drago, Nick Gallo, Nick Vertrudo, Noah Watts, Noe Ramirez, Norman Chiu, Orlando Rios, Oscar Orocco, Oskar Rodriguez, Pancho Cardena, Patricia Maldonado, Patricia Mardones, Patrick Brown, Patrick Deetjen, Patrick DeSantis, Patrick Dologhan, Patrick Godfrey, Paul Barris, Paul Dvorak, Perry Silver, Peter Adler, Peter Lam, Peter Zinn, Peter Zuseman, Pili Montilla, Philip Castanheira, Phil Haisman, Phil Clark, Phillip Watt, Priscilla López, R. Keith Finch, Randall Rodriguez, Raúl Castillo, Reinaldo Garrastazu, Ricardo Mamood-Vega, Richard Holland, Richard Mark Jordan, Richard Tom, Richard Stello Vazquez, Richard Ryder Washburn, Richie Mac, Rick Negrón, Rob Reilling, Robbie Collier Sublett, Robert Bagnell, Robert O'Gorman, Robert G. Levitt, Robert Tung, Robert Ross, Roberto Fabiani, Roberto Gomez, Rocco Cambareri, Rocco Rosanio, Rodrigo Guzman, Rodrigo Rojas, Roger Craig Smith, Roman Caballero, Ron Bennington, Ronnie Alvarez, Roy Weiss, Ruben Kane, Rudy Alvarado, Russell Forman, Russell Horton, Ry Higdon, Ryan Adamson, Ryan Mattaw, Ryan McKane, Ryan Pate, Ryan Steer, Ryan Washburn, Sal Lopez, Sally Block, Sally Stanley, Samson A. Crouppen, Sandra R. Kisleng (Sotomayor), Sandy Lamarre, Scott Ashby, Scott Taylor, Sean Kenin, Sergio Calderon, Shaquan "Sosadagr8" Sutherland, Simon Hammerstein, Sir William Bailey III, Shawn Allen, Shawn Breathwaite, Shuang Wu, Stephanie Kinna, Stephen Bienskie, Stephen Snedden, Steve Cotsalae, Steve Matteucci, Steve Myers, Steven Rimplici, Tad Wilson, Tatum Strum, Taylor Flowers, Ted O'Brien, Ted Morgan, Terrence McCrossan, Thom Shaedel, Todd Susman, Todd Weissfeld, Tom Ciappa, Tom Dheere, Tom Hewitt, Tom Konkle, Tom Vargov, Tamara Carrion, Tomas Ceja, Tommy Zurhellen, Tony Chirldoes, Tony Lima, Tony Mesones, Travis Brosen, Travis Fairchild, Travis Otten, Trent Dean Trinidad Zues Nizelli, Troy Hall, Troy Lavallee, Tyler Bunch, Valeria Soto, Vaneik Echeverria, Vanessa Mojica, Victor Caballero, Vida Ehn, Victor Tan, Virgilio Davis, Walter Emanuel Jones, Wendoliza, Wendy Susana Bonilla, Wil Wheaton, Will Beinbrink, Will Manning, Will Robinson, William James Hamilton, Winston Wilingham, Woody Jackson, Wyman Meers, Yorke G. Fryer, Zack Fahey, Zahn McClarnon, Zak Orth, Gerardo Rodriguez.

PEDESTRIAN DIALOGUE BY: Michael Unsworth, Gregory Johnston, Lazlow, Rupert Humphries, Ayana Osada, Vincent Parker, Anthony Litton, Hugh Michaels, Sanford Santacrose, Naomi Waletzky **PEDESTRIANS DIRECTED BY:** Lazlow, John Zurhellen, Anthony Litton, Cezuin Ed **ADDITIONAL DIALOGUE EDITING:** Conor Murphy, Eric Strauss

DIALOGUE RECORDED AT: Rockstar Games, Juice West, Great City Production, Buttons Sound **FOLEY RECORDED AT:** Digit Audio, Footsteps Post-Production Sound Inc, DBC Sound Inc **INTERPRETERS:** Greg Johnson, Carlos Antonio, GregLau, Angus Wong

RED DEAD MEDIA

THE BLACKWATER LEDGER AND SILENT FILMS WRITTEN BY:

Dan Houser, Lazlow, Michael Unsworth

SILENT FILMS:

"THE DANGERS OF DOCTORS AND PATENT MEDICINES" AND "DAMSELS CAUSING DISTRESS"

ANIMATION AND MOTION GRAPHICS:

Stephen Ellis and Jasmina Mathieu

MUSIC COMPOSED BY:

Chris Heckman

ORIGINAL SCORE COMPOSED ARRANGED BY

Bill Elm, Woody Jackson

Davey Chedwiggen - Drums and Percussion

Mike Bolger - Orchestration and Flugel Horn

Gus Siefert - Bass

John Kirby - Harpsichord, B3, Pump Organ, Piano

Amir Yagmal - Whistle and Violin

Justin Smith - Violin

Tommy Morgan - Harmonica

Joey Waronker - Drums and Percussion

Jason Schwartzman - Drums and Harpsichord

Tommy Larkin - Timpani

Blake Collie - Dub Drums

Pablo Calogero - Bass Flute, saxophone

Stuart Cole - Trumpet

David Rallice - Tuba, Bass Trombone, Mellophone

Truth And Soul - Additional Instrumentation

Recorded and mixed at Electro-Vox Recording Studios,

Los Angeles, CA

COMPASS (Red Dead On Arrival Version)

Written by Jamie Lidell

Performed by Jamie Lidell

Published by Warp Music Publishing

© 2010 Warp Records Limited

FAW AWAY

Written by Jose Gonzalez

Performed by Jose Gonzalez

Published by Songs Publishing

© 2010 Mute Records

BURY ME NOT ON THE LOANE PRAIRIE

Performed by William Elliot Whitmore

© 2010 Rockstar Games

DEADMAN'S GUN

Written by Chris Holmes

Performed by Ashtar Command.

Published by Chrysalis Music.

© 2010 Rockstar Games