

Impostazioni Familiari

Questi strumenti flessibili e di facile utilizzo consentono a genitori e tutori di decidere a quale gioco possono accedere i giovani giocatori sulla base dell'età consigliata per il tipo specifico di contenuto. Per ulteriori informazioni, vai su www.xbox.com/familysettings.

LINGUE NON SUPPORTATE NELLA DASHBOARD XBOX 360

Se il gioco è disponibile in una lingua non supportata nella Dashboard Xbox 360™, devi selezionare il paese corrispondente in Impostazioni console per attivare tale lingua nel gioco. Per maggiori informazioni, visita www.xbox.com

CONTROLLER DIAGRAM





SOMMARIO

Benvenuto	3
Università di Barnett.....	3
Modalità Storia e Gioco libero.....	3
Esplorare l'Università di Barnett.....	3
Multiplayer.....	4
Informazioni su schermo	4
Abilità del personaggio	5
Strumenti	7
Oggetti.....	8
Salvare e caricare.....	9
Servizio clienti	9
Riconoscimenti	10
Licenza d'uso del prodotto.....	15

BENVENUTO

È brillante, audace, coraggioso e... di plastica! Benvenuto in **LEGO® Indiana Jones™: Le Avventure Originali!** Insieme a una colorata schiera di amici e nemici, Indy è alla ricerca del reperto archeologico più sensazionale di tutti i tempi. Usa la tua fidata frusta e gettati nell'azione in questa nuova avventura LEGO®..

UNIVERSITÀ DI BARNETT

Aula di Indiana

Entra nella stanza dove alcune tra le menti più brillanti di tutti i tempi hanno discusso delle più importanti scoperte archeologiche. Il più famoso tra loro, Indiana Jones, è diventato il più noto professore nella storia dell'istituto. È qui che il dottor Jones, oltre alle consuete lezioni, organizza le sue prossime "esplorazioni" archeologiche!



Modalità di gioco

Per entrare nel vivo dell'azione, dai un'occhiata alle tre mappe che conducono alle rispettive avventure di Indy: *I predatori dell'arca perduta*, *Il tempio maledetto* e *L'ultima crociata*. Ogni mappa contiene 6 luoghi che conducono a differenti capitoli. Una volta completato lo studio del primo capitolo de *I predatori dell'arca perduta*, verranno sbloccati altri capitoli, affinché tu possa muoverti tra le tre avventure di Indy in parallelo.

MODALITÀ STORIA E GIOCO LIBERO

In modalità Storia potrai rivivere gli epici momenti della saga di Indy e seguire le sue avventure nei panni dei personaggi originali della trilogia. Ma non dimenticarti della modalità Gioco libero! Certo, è il massimo poter giocare le avventure di Indy nei panni dei personaggi che le hanno vissute in prima persona nella pellicola cinematografica, ma non sarebbe altrettanto divertente giocare le stesse avventure con i personaggi che vuoi? Devi giocare ogni capitolo con i personaggi originali in modalità Storia prima di poter giocare con chi vuoi in modalità Gioco libero.

Nota: il preside della facoltà di archeologia considera i livelli Gioco libero fin troppo divertenti, pertanto ti consente di giocarli solo con alcuni personaggi. Se ne vuoi altri, dovrai sbloccarli!

ESPLORARE L'UNIVERSITÀ DI BARNETT

La biblioteca

Visita la biblioteca e rivivi la storia! Parla con il responsabile della biblioteca per aumentare il numero di personaggi della modalità Gioco libero. Avvicinati agli altri personaggi della biblioteca e prendine il controllo premendo il pulsante .



La stanza dell'arte

Nel mondo LEGO® tutto è possibile. Nella stanza dell'arte, esprimi la tua creatività creando personaggi personalizzati, poi portali con te nella modalità Gioco libero.

La stanza della posta

Durante le tue avventure in giro per il mondo, cerca pacchi nascosti contenenti antichi manufatti estremamente potenti. Quando ne trovi uno, raccoglilo e mettilo in una cassetta delle lettere. Al tuo ritorno al college, accedi alla stanza della posta e inizia la collezione (dopo aver pagato le spese di spedizione, mi raccomando!). Puoi attivare o disattivare questi poteri extra dal menu Extra all'interno del menu di pausa.

L'aula di matematica

Hai un codice segreto? Complimenti! Scrivilo sulla lavagna di quest'aula.

Esplorare e scoprire

Si narra di numerose zone segrete all'interno del college... Pare vi siano perfino livelli segreti nascosti da qualche parte e in attesa di essere rivelati. Riuscirai a scoprire la verità?

MULTIPLAYER

L'archeologia non è solamente scoprire tombe e sperare che la X indichi il punto dove scavare, ma è una scienza sociale! Le avventure di Indy hanno spesso avuto esito positivo grazie all'aiuto di altri.

Per far entrare in gioco un secondo giocatore, premi il pulsante  sul secondo controller. Se vuoi uscire dall'azione di gioco, premi il pulsante  e seleziona Esci dal gioco dal menu di pausa.

INFORMAZIONI SU SCHERMO



Scambiare i personaggi

Serve lavoro di squadra per risolvere certi rompicapi, quindi premi il pulsante  per scambiare i personaggi quando lo desideri.

ABILITÀ DEL PERSONAGGIO

Costruire

Nel mondo di LEGO® *Indiana Jones*, dovrai spesso costruire oggetti con i pezzi LEGO® per superare gli ostacoli. Avvicinati a una pila di mattoncini LEGO® e tieni premuto il pulsante  per costruire.

La frusta

Una delle parti migliori nell'impersonare Indy è sicuramente il poter usare la sua frusta! Usala per raggiungere zone altrimenti inarrivabili a piedi o saltando. Cerca le piattaforme di legno per scoprire molti modi di utilizzare la frusta. Premi il pulsante  per trascinare, far traballare, tirare, attivare e distruggere oggetti, o perfino per disarmare i nemici!

Combattere

Quasi tutti i personaggi del gioco hanno un proprio stile di combattimento: sta a te scegliere quello che ti piace di più. Tuttavia, tieni presente che alcune armi hanno abilità che ti permettono di superare determinati capitoli. Ad esempio, la pala può essere usata anche per dissotterrare tesori e risolvere rompicapi.



Trasportare

Come fare se vuoi portare un oggetto da un posto all'altro? Ma certo, raccoglierlo! Quando vedi una freccia blu sopra un oggetto, premi il pulsante  per raccogliere l'oggetto. Quindi, trova le piattaforme verdi e appoggiaci sopra l'oggetto appena raccolto.



Arrampicarsi e oscillare sulle funi

Tutti i personaggi possono arrampicarsi sulle funi per raggiungere zone più elevate. Salta in direzione della fune per aggarrarti a essa e usa la levetta sinistra per salire. Premi il comando di salto per staccarti dalla fune.

Accademici

Nel mondo di *Indiana Jones* i personaggi accademici, come il professor Jones e Marcus Brody, possono accedere a certe zone dei livelli decifrando immagini piuttosto confuse. Raccogli i libri affinché tutti i personaggi possano sfruttare questa abilità.



Scavare

Personaggi adibiti agli scavi, come Sallah e Satipo, possono dissotterrare oggetti o scoprire accessi a nuove zone del livello. Raccogli una pala affinché tutti i personaggi possano sfruttare questa abilità.



Personaggi di piccola corporatura

A volte il miglior personaggio è quello più piccolo! Persone minute, come Short Round e il Maharajah, possono infilarsi in antri stretti. I personaggi più piccoli possono attraversare un passaggio per entrare in una nuova zona, e possono anche tornare indietro.



Lanciare gli oggetti

A corto di munizioni? Lancia pezzi dell'ambiente circostante contro il nemico! Molti personaggi possono lanciare sedie e bottiglie. Premi il pulsante **B** per raccogliere l'oggetto, quindi premi nuovamente il pulsante **B** per lanciarlo contro il bersaglio.



Banane e scimmie

È tempo di divertirsi con un po' di addestramento animale. Quando non puoi accedere a una zona perché è troppo in alto o il passaggio di accesso è troppo stretto, lancia una banana nel punto che ti crea difficoltà e lascia che sia una scimmia a fare il lavoro al posto tuo.



Meccanici

Alcuni personaggi possono riparare macchine non funzionanti. Avvicinati alle scintille e premi il pulsante **B** quando il personaggio ha in mano una chiave inglese.



Accesso con personaggi speciali

Ad alcune aree possono accedere solo soldati o thug, ma puoi accedere anche tu usando il travestimento opportuno. Raccogli il copricapo del nemico sconfitto e indossalo come travestimento. Quindi, posizionati di fronte a una statua thug e premi il pulsante **B** per ottenere accesso. In generale, ci sono due tipi di pannello di attivazione:

- Militare
- Thug

STRUMENTI

Oggetti esplosivi

Gli oggetti esplosivi possono essere distrutti usando frusta, pistola o con un attacco corpo a corpo. Una volta distrutti, questi oggetti lasciano a terra vari pezzi LEGO®.



Pile di LEGO®

Pile standard

Le pile di LEGO® sono costituite da mattoncini che possono essere assemblati per costruire interruttori, leve e gradini. Quando ti trovi vicino a una pila di mattoncini che oscilla, tieni premuto il pulsante **B** per avviare la costruzione. Alcune pile sono "speciali". Per poter utilizzare pile speciali, devi trovare e piazzare le tre pietre blu sulle piattaforme blu prima di costruire l'oggetto.



Oggetti LEGO® d'argento

Gli oggetti LEGO® d'argento possono essere distrutti solo con potenti esplosioni. Cerca della dinamite o un lanciarazzi per distruggere questi oggetti.





Oggetti mobili

Alcuni oggetti possono essere spinti semplicemente camminandoci contro.

Gli oggetti predisposti a essere tirati possono essere mossi camminando contro l'appiglio per tirarli e muovendo la levetta sinistra nella direzione opposta.



Torce speciali

Puoi usare le torce per allontanare animali e insetti fastidiosi. Inoltre, grazie alle torce puoi accendere alcuni oggetti.

Fobie

Alcuni personaggi soffrono di fobie che non permettono loro di muoversi. Ad esempio, Indiana Jones ha la fobia dei serpenti, il professor Jones dei ratti e Willie degli insetti. Trova una torcia per allontanare questi animali dal tuo percorso e superare la paura del personaggio.

Dinamite

La dinamite può essere usata per generare potenti esplosioni usando le apposite torce vicino a essa. Queste esplosioni spesso distruggono gli oggetti LEGO® d'argento altrimenti indistruttibili.

OGGETTI



Mattoncini

I mattoncini LEGO® sono la valuta corrente nel gioco, utili per acquistare personaggi, abilità e suggerimenti. Ci sono tre tipi di mattoncini LEGO® ognuno di valore differente:

Argento – 10 punti
Oro – 100 punti

Blu – 1,000 punti
Viola – 10,000 punti



Artefatti

Ci sono dieci artefatti disseminati per ogni capitolo. Alcuni sono accessibili in modalità Storia, ma la maggior parte di essi si trova in modalità Gioco libero. Devi raccoglierne dieci per poter completare l'artefatto.



Cuori

Quando distruggi alcuni oggetti o nemici, ottieni dei cuori. Raccoglili per ripristinare la tua salute.

SALVARE E CARICARE

Quando completi un capitolo per la prima volta o acquisti un oggetto, ti verrà chiesto di selezionare un file di salvataggio. Scegli dove salvare e premi il pulsante **A** per confermare.

Ti verrà inoltre chiesto se desideri attivare la funzione di autosavvataggio (scelta consigliata). Così facendo, LEGO® Indiana Jones: Le Avventure Originali salverà i tuoi progressi nel file di salvataggio in modo automatico al termine di ogni capitolo.

SERVIZIO CLIENTI

Servizi on-line con forum Activision, e-mail e librerie di supporto

- Internet: <http://www.activision.com/support>
- E-mail: support@activision.co.uk

ASSISTENZA TECNICA CLIENTI IN EUROPA

Per ottenere assistenza tecnica si può contattare Activision in Gran Bretagna.

Al numero +44(0)870.241.2148 negli orari 08.00 - 19.00 (ora locale) da lunedì a venerdì, il sabato dalle 08.00 alle 17.00. Sono esclusi i giorni festivi.

Per assistenza clienti si può contattare Activision in Gran Bretagna al Numero +44 (0)870.241.2148 negli orari 13.00 - 17.00 (ora locale), da lunedì a venerdì, esclusi i giorni festivi.

IN ITALIA

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Qualora abbiate riscontrato dei problemi nell'utilizzo del prodotto, o un difetto dello stesso, vi invitiamo a rivolgervi direttamente ed esclusivamente al rivenditore presso il quale avete acquistato il prodotto ovvero al servizio assistenza clienti qui oltre identificato (cfr. D. Lgs. 6

Settembre 2005 n. 206 e sue successive modificazioni).

SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA HALIFAX

Un operatore sarà a vostra disposizione dal lunedì al venerdì, dalle ore 14 alle ore 19. Tel: +39 024130345

È inoltre possibile accedere al nostro Servizio Assistenza Tecnica on-line compilando un semplice form: <http://www.halifax.it/assistenza.htm> oppure inviandoci una mail al seguente indirizzo: assistenza@halifax.it

Per una maggiore efficienza, vi preghiamo di riportare sempre i seguenti dati:

- negozio presso il quale è stato acquistato il software o la periferica
- tipologia dell'errore o del malfunzionamento riscontrato

Si ricorda che questo servizio è esclusivamente inerente al supporto tecnico: non potranno quindi essere forniti trucchi e/o soluzioni, per i quali vi invitiamo a consultare il Forum Halifax al seguente indirizzo: <http://forum.halifax.it>.

Internet: <http://www.halifax.it>

Per il supporto tecnico e il servizio clienti nei paesi non menzionati fate riferimento al distributore locale dei prodotti Activision o ai nostri servizi on-line (tenete presente che questi servizi sono esclusivamente in lingua inglese).

RICONOSCIMENTI

Xbox 360 Credits

Developed by Travellers Tales

Director
Jon Burton

Head of Production
Paul Flanagan

Producer
Steve Wakeman

Head of Art
James Cunliffe

Head of Animation
Jeremy Pardon

**Head of LEGO®
Programming**
John Hodskinson

VP of Technology
Dave Dootson

**Lead Game
Programmer**
Glyn Scragg

Game Programming
John Hodskinson
Mike Jackson
Carl Lloyd
David O'Reilly
Paul Connor
Ralph Ferneyhough
Glyn Scragg
Luke Giddings
Mike Spencer
Nicholas Jablonowski
Kevin Fairbairn
Jose Mendez

**Lead Game Systems
Programming**
Dave Dootson
Steve Monks
Richard Taylor
Ralph Ferneyhough
Paul Conner

Engine Technology
Jon Arden
Ali Brown
Julien Champagne
Steven Craft
Paul Hunter
Alan Murta
Vassilis Pouloupoulos
Hlynur Tryggvason

**Lead Tools
Programmers**
Roland Hougs
Alistair Crowe
Dave Connell

Programming
Dave Connell

Design Direction
Jon Burton
James Cunliffe
John Hodskinson
James Kay
Glyn Scragg

Lead Designer
James Kay

Designers
Wil Evans
Stephen Sharples

Front End Artist
Mike Snowdon

**Lead Technical
Artist**
Deborah Crook

**Level Setup &
Artwork**
Mike Snowdon
Barry Thompson
Dave Burton
Martin Palmer

Keith Shankland
Stuart Deakin-Berry
Michael Battersby
Cheng Xiang
Neil Allen
David Wollen
Liam Fleming
Dimitris Krokidis
Chris Vaughan
James Cunliffe
Deborah Crook

**Lead Environment
Artist**
Robert Dickerson

Environment Artists
Paul McCormack
Igor Zielinski
Stuart Niblock
Richard Walker
Ezhil Vendan
Al Dooley
David Llewelyn
Euan Morrison
Darren Edwards
Jonathan Hooper
Nicola Daly

Concept Artists
Tim Hill
Paul McCormack

**Lead Cutsцене
Animator**
David Brown

Cutsцене Animation
Mark Brown
Duncan Kinnaird
Charlotte Parker
Phil Gray
Andrew Unsworth
Vineet Chander
Jo Chalkley
Chris Woodworth
John Willimann

**Additional
Cutsцене Animation**
Bill Martin

**Additional
Storyboard Artwork**
Justin Exley

Lead Character Animator
Helen Kershaw

Character Animation
Helen Kershaw
Richard Greene
John Williman
James Stuart
Stuart Wilson

**Additional
Character Animation**
James Dawson
Annika Barkhouse

Storyboard Artwork
Colm Duggan

Lead Character Artist
Will Thompson

Character Artists
Neil Crofts
Neil Farmer

Vehicle Artist
Charles McNair

**Head of Music
and Sound Effects**
David Whittaker

Music & Sound Effects
Adam Hay

QA Tester
Jon Mayer

Special Thanks
TT Fusion, Arthur Parsons,
Lukasz Migas, Kieran
Gaynor, Arkadiusz Duch,
Ryszard Momot, Przemyslaw
Przybylski, Rafal Machelski,
Andrzej Krajewski, Sam,
Ben and Helen Burton, Nicky
Bowyer, Fay Briscoe, James
and Laurence Brown, Dawn

Burton, Phil, Francesca
Charlesworth, Samantha
Crowe, Helen, Jacob
and Sarah Cunliffe, Leah
Donahue, Dale Wilson, Dylan
Dawson, Emma and George,
Stevie G, James Henderson,
Mashhuda Glencross, Jane,
Max and Charis, Donna
Pardon-Gallagher, Ned and
Sara Gray, Samantha Lacey,
Pervigilo, Alison and Evan
Scragg, Stripey and Taylor,
Lily-May, Gary Vibealite,
Amanda, Charlotte and
Heather Edwards, Molly-
Rose and Grace, Jayne
Stephen, Olivia Wahlen, Sonia
Chabouni, Emily Thompson,
Kristian Clarke, Ash, Symen,
Kathryn Rennie, Barrie and
Theresa Crofts, Rhoda Daly,
Emma McHarrie, Harley,
Marilena Aspioti, Mixalis
Krokidis, Maria Lines, Linda
Edwards, Amy Clarke, Frank,
Cath and Lee Niblock, Sen,
Kai, Keith Greene and Nikos
Aspiotis.

TT Games Publishing

Managing Director
Tom Stone

VP Publishing
Jonathan Smith

Producer
Nick Ricks

Associate Producer
Mike Candy

Lead Testers
Graham Stark
Shaun Leach

QA Testers
Simon Arnold
James Beaton
Harry Dean

Carl Fell
Manjit Gill
Richard Gregory
Vincent Grogan
Geir Lunde
Tom Nicholas
Phillip Ring
Harjot Sidhu
Peter Spencer
Marek Werno
Nige Wynn
Jon Mayer

Compliance Group
James Beaton
Manjit Gill
Vincent Grogan
Tom Nicholas
Phillip Ring

QA Tech
Nige Wynn

Additional Testing
Toby Smith
Sam Smith

Marketing Assistant
Richard Earl

**Business
Development**
Garry Edwards

Financial Controller
Mike Wyre

LEGO Company
Michael Boland
Michael Pratt
Linda Hegarty
Jill Wilfert
Tamara Damarjian
Henrik Saaby Clausen

LUCASARTS

a division of
Lucasfilm
Entertainment
Company Ltd.

Producer
Shawn Storc

Associate Producer
Kellam Eanes
David "Rogue"
Silverstein

Assistant Producers
Kevin Clement
Andrew Bell

**Production
Assistant**
Chris Thomas

Executive Producer
Darren Atherton

**VP of Product
Development**
Peter Hirschmann

**Assistant to the
VP of Product
Development**
Lynda Benoit

**Director of
Developer Relations**
Harry Kinney

**External Production
Coordinator**
Alden Schell

**International
Executive Producer**
Joey MacArthur

**Senior Localization
Producer**
Hiromi Okamoto

**Localization
Producer**
Alben Pedroso

**Assistant
Localization
Producer**
Jeffrey Eng

**International
Production
Assistant**
John Stratford

Director of Audio
Darragh O'Farrell

Music Supervisor
Jesse Harlin

**Audio Department
Coordinator**
Meg Crowel

**In-game
Sound Design**
Dave Levison

**Cinematic Sound
Design and Mixing**
Erik Foreman
Skywalker Sound

Music Editor
Peter McConnell

Original *Indiana Jones* music composed by John Williams. © & © Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization. Published by Bantha Music (BMI). Administered by and/or co-published with Warner-Tamerlane Music Publishing Corp. (BMI).

QA Lead
Jeff Loney

Assistant QA Lead
Chris Morales

QA Testers
Jason Pimentel
Ben James

Mark Dominguez
David Kirk
Patrick Kouse

QA Senior Lead
Gary Chew

QA Supervisor
Toby Mast

**Lead Compliance
Tester**
Matt Tomczek

**Assistant Lead
Compliance Tester**
Don Berger
Wilfredo Dimas

Compliance Testers
Travis Fillmore
Michael Castillo
Kamel Perez
Jesse Tavizon
Sean Haeberman

**Compliance
Manager**
David Chapman

**Senior Lead
Compatibility
Technician**
Chris Adams
Tom McFarland

**Lead Compatibility
Technician**
Matt Bishop

Compatibility Technician
John Shields

Compatibility Manager
Lynn Taylor

MP Lab QA Lead
Seth Benton

MP Lab QA Testers
Matt Boland
Luis Buenaventura

Marco Crescenti
Michael Kolin
Adam Smith

**Production Services
Coordinator**
Eva Holman

**Production Services
Operations Manager**
Jay Geraci

**Senior Mastering
Lab Technicians**
John Carsey
Scott Taylor

Mastering Lab Technician
Jonathan Layton

**Console Resource
Coordinator**
Eric Knudson

**Senior Product
Support Lead**
Jason Smith

**Product Marketing
Manager**
Erin English

**Director of
Global Marketing**
Kevin Kurtz

**Integrated Marketing
Manager**
Matt Shell

**Creative
Services Manager**
Hez Chorba

**Director of
Marketing Services**
Ken Epstein

**Marketing
Services
Coordinator**
Heather Wagner

**Sr. Public Relations
Manager**
Adam Kahn

Public Relations Manager
Hadley Fitzgerald Mickel

**Director of
Public Relations**
Margaret Grohne

**Channel Marketing
Manager**
Sande Ferrera

**International Sales
Manager**
Chris D'Avanzo

**Global Sales
Planning Manager**
Arnold Lee

Sales Coordinator
Arielle McKee

Director of Global Sales
Dorothy Ferguson

**Consumer Insights
Manager**
Elina Shcok

**Senior Manager
of Business
Development**
Ada Duan

**Vice President of
Production Services**
Atsuko Matsumoto

**Vice President
of Finance**
Kevin Parker

**Director of Financial
Planning & Analysis**
Bill Liu

Studio Coordinator
Elyse Regan

**Global Materials &
Manufacturing Manager**
Evelyne Bolling

Sales Operations Manager
Jason Periera

**Operations Materials
& Manufacturing**
Myra Villadolid
John Abinsay
Carlos Bustillo

Sales Operations & Credit
Trisha Young
Helen Dear
Jason Vincenti
Raul Varguez
Phillip He

**Director of Studio
Operations**
Mark Kyle

**Director of Credit
& Sales Operations**
Cynthia del Rosario

**Internet Production
& Design Manager**
Nicole Love

Internet Production Developer
Dennis VonGalle

Internet Production Developer
Mike Young

Senior Designer
Craig Drake

Associate General Counsel
Nell O'Donnell

Business Affairs
Anne Marie Hawkins
Douglas Reilly
Carole Vandermeide

IT Operations Support
Victor Tancredi-Ballugera
John von Eichhorn
Chad Williams
Brian Wong
Dylan Coates
Greg Millies
Randy Severson
Daryll Jacobson
Robert Santos
Robert Jordan
Dinesh Katariya
Fisher Key
Wes Anderson
Matt Gallagher
Brad Grantham
Lee Mehelis
Melanie Jacobson
Brendan Lloyd
Rich Murillo

Sr. HR Manager
Blaire Chaput

HR Representative
Trisha Buendia

LUCAS LICENSING
a division of
Lucasfilm Entertainment Company Ltd.
Chris Gollaher
Derek Stothard
Ashley Matheson
Paul Southern
Howard Roffman

Special Thanks
Jim Ward
Erin Haver

Very Special Thanks
George Lucas

ACTIVISION UK

SVP-European Publishing
Joerg Trouvain

General Manager
Alison Cressey

EU Senior Brand Manager
Amanda Welch

UK Senior Brand Manager
Aruna Sinha

Director of Production Services - Europe
Barry Kehoe

Localisation Project Manager
Corinne Callois

Localisation Co-ordinator
Gina Clarke

European Supply Chain Director
Andy Chaplin

Manager EUP Creative Services
Jackie Sutton

Creative Services Project Manager
Mark Lugli

Creative Services Co-ordinator, Box and Docs
Amy Hetherington

PR Executive
Ben Lawrence

Senior Manager-Operations & Inventory
Kevin Smith

European Operations Manager
Heather Clarke

Production Planner
John Connelly

European Facilities & Business Services Manager
Nicky Lothian

ACTIVISION ITALIA

General Manager
Paolo Chisari

Marketing Manager
Laura Lombardi

Brand Manager
Antonio Masiello

Italian Localisation Synthesis
International